



DÉCEMBRE 2025

PROGRAMME DU CENTRE DE CULTURE ABC

LA CHAUX-DE-FONDS

CinéCaféThéâtre

www.abc-culture.ch



Dès le 1^{er} décembre

ON FALLING

de **Laura Carreira**

Royaume-Uni / Portugal,

2024, 1 h 44



ON FALLING

Dès le 1^{er} décembre

REEDLAND

de **Sven Bresser**

Pays-Bas / Belgique,

2025, 1 h 51



La Portugaise Aurora travaille à Édimbourg, en Écosse, comme magasinière dans un centre de distribution d'un géant de la vente en ligne. Prise entre le quotidien monotone de l'entrepôt ano-

ON FALLING

nyyme et la solitude de sa chambre, elle risque de déprimer dans l'isolement et de s'éloigner d'elle-même. Dans la *BIG ECONOMY* dirigée par les algorithmes, Aurora se met en quête de préserver les contacts humains. Un premier film puissant, soutenu par le maître du cinéma social anglais Ken Loach et primé dans de nombreux festivals.

Lorsqu'il découvre le corps sans vie d'une jeune fille sur ses terres, Johan, fermier solitaire, est submergé par un étrange sentiment. Tout en s'occupant de sa petite-fille dont il a la garde, il se lance à la recherche de la vérité, déterminé à faire la lumière sur ce drame. Mais le mal se cache parfois derrière les apparences les plus ordinaires... Magnifié par une photographie sublime, REEDLAND ausculte le quotidien de ces terres éloignées, balayées par le temps, les éléments et des forces invisibles.

Bulletin adressé aux membres de l'association du Centre de culture ABC ■ 10 éditions par année ■ Numéro 10 ■
Impressum / Éditeur : Centre de culture ABC, Case postale 324, 2301 La Chaux-de-Fonds ■ Rédaction : Yvan Cuhe,
Sélina Chibout, Tizian Büchi, Arnaud Martin ■ Graphisme : Géraldine Cavalli ■ Impression : Imprimerie Baillod SA
■ Couverture : LES VOYAGES DE TEREZA de Gabriel Mascaro.

MEKTOUB, ... DUE



MEKTOUB, ... UNO



MEKTOUB, MY LOVE : CANTO DUE

Amin revient à Sète après ses études à Paris, rêvant toujours de cinéma. Un producteur américain en vacances s'intéresse par hasard à son projet, *LES PRINCIPES ESSENTIELS DE L'EXISTENCE UNIVERSELLE*, et veut que sa femme Jess, actrice dans une série populaire, en soit l'héroïne. Mais le destin, capricieux, impose ses propres règles... Huit ans après le *CANTO UNO* et pourtant tourné en même temps, le réalisateur de *L'ESQUIVE* et *LA GRAINE ET LE MULET* livre finalement ce deuxième opus plus crépusculaire, mais toujours porté par ses comédien·nes éblouissant·es.

Nous tenons à avertir les spectateur·ices que les films témoignent d'une représentation des femmes et d'une sexualisation de leur corps problématique. Ce regard est caractéristique du "male gaze" notamment analysé et décrit dans la francophonie par Iris Brey. Si vous souhaitez en savoir plus, nous vous suggérons l'écoute de "MALE GAZE, CE QUE VOIENT LES HOMMES" de l'excellent podcast, "LES COUILLES SUR LA TABLE".

Dès le 3 décembre

MEKTOUB, MY LOVE :
CANTO DUE
de **Abdellatif Kechiche**
France, 2025, 2h 14 environ

Dès le 7 décembre

MEKTOUB, MY LOVE :
CANTO UNO
de **Abdellatif Kechiche**
France, 2017, 2h 55

MEKTOUB, MY LOVE : CANTO UNO

Durant les vacances d'été, Amin, jeune scénariste en devenir nouvellement installé à Paris, retourne à Sète où sa famille tient un restaurant tunisien. Entouré de ses ami·es d'enfance, il passe son temps entre la plage et les bars, aux côtés de son cousin Tony, dragueur invétéré, et de sa meilleure amie Ophélie. Tony a du succès, Amin est plus timide et se cache derrière son appareil photo. Mais en amour, c'est toujours le *mektoub* – le destin – qui a le dernier mot. Hommage à la jeunesse et au désir, au temps suspendu de l'été et au cinéma, le film est illuminé par des acteur·ices magnétiques : Shain Boumedine, Ophélie Bau et Hafsia Herzi notamment.

Dès le 2 décembre

HAWAR, NOS
ENFANTS BANNIS
de **Pascale Bourgaux**
Belgique / Suisse, 2023, 1 h 14

Dès le 10 décembre

L'AMOUR QU'IL
NOUS RESTE
de **Hlynur Pálmason**
Islande, 2025, 1 h 50

HAWAR, NOS ENFANTS BANNIS

Ana traverse le Kurdistan clandestinement pour revoir sa fille Marya, qu'elle n'a plus vue depuis quatre ans. Comme de nombreuses femmes yazidies, une minorité religieuse d'Irak, Ana a été enlevée par Daech en 2014. Elle a survécu et est revenue dans sa communauté. Mais pour l'accepter, les siens l'ont forcée à abandonner son enfant née des viols des djihadistes. Le film dresse le portrait de ces femmes, de leurs enfants et familles, et à travers elles d'un territoire peu connu et magnifiquement filmé, sur le chemin de la résilience.



Anna est artiste. Son ex-mari Magnús, pêcheur, est très souvent en haute mer. Parents de trois enfants, séparé-es depuis peu, leur existence évolue sur une île aux paysages somptueux mais aux perspectives limitées. En l'espace d'une année, entre légèreté de l'instant et sentiments d'enfermement, se dessine le tableau subtile d'un amour qui se délite, avec des instants de tendresse et de joie, la nostalgie des corps et le besoin d'air. Porté par des acteur-ices bouleversant-es et une image pleine de grâce au gré des saisons.

LES VOYAGES...

**Dès le 10 décembre**

LES VOYAGES DE TEREZA
de **Gabriel Mascaro**
Brésil, 2025, 1h26

L'INCONNU...

**Dès le 24 décembre**

L'INCONNU DE LA
GRANDE ARCHE
de **Stéphane Demoustier**
*France / Danemark,
2025, 1h47*

Dans une petite ville industrielle d'Amazonie, Tereza (77 ans) reçoit un ordre officiel du gouvernement l'obligeant à s'installer dans une colonie pour seniors, un lieu isolé permettant aux personnes âgées de "profiter" de

LES VOYAGES DE TEREZA

leurs dernières années et aux jeunes générations, "débarrassées" de leurs seniors, de se consacrer pleinement à la productivité et à la croissance. Mais Tereza flaire le coup fourré... elle entreprend alors un voyage haut en couleurs à travers les rivières et affluents de l'Amazonie. Ours d'argent à la Berlinale.

L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE

1983, François Mitterrand lance un concours d'architecture international pour le projet phare de sa présidence : la Grande Arche de la Défense. A la surprise générale, Otto von Spreckelsen, architecte danois inconnu, remporte le concours... propulsé à la tête du chantier, l'homme s'entête à bâtir la Grande Arche telle qu'il l'a imaginée. Mais ses idées vont très vite se heurter à la complexité du réel et aux aléas de la politique. Reflet du projet pharaonique dont il retrace l'histoire, le film se déploie entre splendeur de l'image et grotesque des situations. Avec notamment Claes Bang, Xavier Dolan ou encore Swann Arlaud.

Dès le 2 décembre

DES PREUVES D'AMOUR
de **Alice Douard**
France, 2025, 1h37

Samedi 20 décembre
à 20h30

SIRÂT
d'**Oliver Laxe**
France / Espagne, 2025, 1h55

Dès le 21 décembre

LA TRILOGIE
D'OSLO: DÉSIR
de **Dag Johan Haugerud**
Norvège, 2024, 1h58

LA TRILOGIE
D'OSLO: RÊVES
de **D. J. Haugerud, 1h51**

LA TRILOGIE
D'OSLO: AMOUR
de **D. J. Haugerud, 2h**

LA TRILOGIE D'OSLO

La trilogie propose un état des lieux de la vie sentimentale en milieu urbain à travers une palette de personnages qui ont pour seul point commun d'habiter la même ville. Ado, Johanne tombe amoureuse de sa professeure de français (RÊVES) ; Marianne et Tor, une médecin lesbienne et son collègue infirmier gay, se racontent leurs idylles doucement chaotiques (AMOUR) tandis que deux ramoneurs vivent des expériences troublantes, entre adultère, découverte de l'homosexualité et remise en question de l'identité masculine (DÉSIR).



DES PREUVES...



LA TRILOGIE... RÊVES

DES PREUVES D'AMOUR

Céline (Ella Rumpf) se prépare à l'arrivée d'un premier enfant dont sa compagne Nadia (Monia Chokri) est enceinte. Entre les absurdités administratives et les bouleversements liés à la grossesse, Céline doit aussi composer avec la réapparition d'une mère absente (Noémie Lvovsky). Une comédie romantique engagée et lumineuse, portée par trois actrices fabuleuses.



SIRÂT

SIRAT

Luis (magnifique Sergi López) se rend avec son jeune fils dans le désert montagneux du sud du Maroc pour rejoindre une fête techno. Il cherche sa fille aînée, disparue des mois auparavant lors d'une de ces raves parties... Un film brut, sensoriel et profondément bouleversant. Prix du Jury au Festival de Cannes 2025.



Construite autour de dix histoires distinctes LOVE ACTUALLY est une déclaration de vie dans une société encore traumatisée par les attentats du 11 septembre (oui, oui, le film s'ouvre sur ce souvenir). Filial, romantique, platonique, impossible ou passionnel, le film nous raconte avec rire et émotion que l'amour est partout. Cette comédie romantique culte des années 2000 à l'ambiance de Noël et à l'humour britannique est portée par la fine fleur du cinéma britannique et américain de l'époque : Hugh Grant, Liam Neeson, Keira Knightley Emma Thompson et Rowan Atkinson.



KOKUHO, LE MAÎTRE DU KABUKI

Nagasaki, 1964 - À la mort de son père, chef d'un gang de yakuzas, Kikuo, 14 ans, est confié à un célèbre acteur de Kabuki. Aux côtés de Shunsuke, le fils unique de ce dernier, il décide de se consacrer à ce théâtre traditionnel. Durant des décennies, les deux jeunes hommes évoluent côte à côte, de l'école du jeu aux plus belles salles de spectacle, entre scandales et gloire, fraternité et trahisons... lequel des deux deviendra le plus grand maître du Kabuki ? Présenté à la Quinzaine des cinéastes, le film a fait plus de 10 millions d'entrées au Japon !

Pour la fin de l'année, le cinéma ABC propose un florilège de films cultes d'hier et d'aujourd'hui, du Japon et des États-Unis. Chef d'œuvres du cinéma d'animation tous publics, comédies romantiques et spectacles déjantés, il y en a pour tous les goûts !



LA ROM COM DU MOIS

Samedi 20 décembre à 18 h

LOVE ACTUALLY
de **Richard Curtis**
Royaume-Uni, 2003, 2h 15

Dès le 24 décembre

KOKUHO, LE MAÎTRE
DU KABUKI
de **Sang-il Lee**
Japon, 2025, 2h 54

JEUNE PUBLIC

Dès 4 ans

Dès le 6 décembre

MON VOISIN TOTORO

de **Hayao Miyazaki**

Japon, 1988, 1h26



MON VOISIN TOTORO

JEUNE PUBLIC

Dès 8 ans

Dès le 13 décembre

LE VOYAGE DE CHIHIRO

de **Hayao Miyazaki**

Japon, 2001, 2h05

LE VOYAGE DE CHIHIRO



MON VOISIN TOTORO

Chihiro, 10 ans, est en route vers sa nouvelle demeure en compagnie de ses parents. A l'occasion d'une halte dans un parc à thème qui leur paraît délabré, les parents dégustent quelques mets très appétissants, apparus comme par enchantement. Hélas cette nourriture les transforme en cochons. Prise de panique, Chihiro se retrouve soudainement seule dans cet univers fantasmagorique ; elle rencontre alors l'énigmatique Haku, son seul allié dans cette terrible épreuve... Ours d'or à la Berlinale 2002.

Deux petites filles, Mei et Satsuki, s'installent avec leur père dans une grande maison à la campagne afin de se rapprocher de l'hôpital où séjourne leur mère. Elles découvrent la nature tout autour de la maison et l'existence de leurs nouveaux voisins, invisibles aux yeux des autres humains. Des créatures merveilleuses mais très discrètes, les Totoros, esprits de la forêt avec qui elles deviennent amies. Fable écologiste sans méchant-es, MON VOISIN TOTORO est le film qui révèle l'art de Miyazaki au grand public.

MAMAN...



HEDWIG...



MAMAN J'AI RATE L'AVION

s'aperçoivent horrifié-es qu'il leur manque le plus jeune de leurs enfants, Kevin, âgé de 9 ans. D'abord désespéré, Kevin reprend vite les choses en main et s'organise pour vivre enfin comme bon lui semble ! C'est alors que deux cambrioleurs choisissent sa maison pour commettre leurs méfaits... une comédie familiale avec le plus ingénieux des enfants (Macaulay Culkin) et les plus crétins des méchants (Joe Pesci et Daniel Stern).

La famille McCallister décide de passer les fêtes de Noël à Paris. C'est seulement dans l'avion que les parents

JEUNE PUBLIC
Dès 3 ans
Dès le 20 décembre

MAMAN J'AI RATÉ L'AVION
de **Chris Columbus**
USA, 1990, 1h43

ZORROCKINO
**Dimanche 28 décembre
à 18 h**

HEDWIG AND THE
ANGRY INCH
de **John Cameron Mitchell**
USA, 2001, 1h37

Un jeune homme gay vivant à Berlin-Est subit une chirurgie de réattribution sexuelle dans le but de quitter le pays. Rebaptisée Hedwig, elle assume son identité de femme transgenre et s'installe aux Etats-Unis, où elle devient une star de rock. Avec son groupe, Hedwig sillonne le pays de restaurants miteux en halls de centres commerciaux. C'est un voyage fou et excessif, mais au-delà de l'outrance, c'est l'odyssée d'un cœur qui cherche sa moitié.

HEDWIG AND THE ANGRY INCH

John Cameron Mitchell signe une comédie musicale punk et déjanté devenue culte.

RENCONTRE

**Vendredi 5 décembre
à 20h15**

NAIMA
de **Anna Thommen**
Suisse, 2024, 1h38

**La projection sera suivie
d'une discussion animée
par solidaritéS Neuchâtel,
en présence de membres de
RECIF et de Droit de Rester.**



NAIMA



LA MAISON...

RENCONTRE

**Dimanche 7 décembre
à 16h15**

LA MAISON IMAGINAIRE
de **Max Tasserit**
France / Suisse, 2021, 43 min

**Ce film est projeté en
soutien au Collectif du LAC,
qui a perdu sa dernière
maison dans un incendie
en Octobre. Les entrées
seront reversées dans la
cagnotte de soutien au LAC.
Le film sera présenté par
des membres du collectif.**

JEUNE PUBLIC

Dès 7 ans

Dès le 20 décembre

LA NAISSANCE DES OASIS
de **divers réalisteur·ices**
*Allemagne, Danemark,
France, République
Tchèque, 2023, 41 min*

NAIMA

Après de longues années passées dans la précarité, Naima, 46 ans et immigrée en Suisse, décroche enfin une place d'apprentie infirmière. Mais sa forte personnalité se heurte au milieu hospitalier : les patient-es adorent son humour empathique, mais ses collègues lui reprochent un manque de professionnalisme. Naima devra se battre pour défendre sa place tout en s'adaptant à une culture étrangère. En collaboration avec solidaritéS Neuchâtel.

LA MAISON
IMAGINAIRE

Dans la petite ville de La Chaux-de-Fonds, en Suisse, un collectif d'artistes se fait expulser de la maison qu'il squatte depuis six ans. N'ayant qu'un mois pour trouver une solution, ses membres décident de s'attaquer directement à l'État.



LA NAISSANCE...

LA
NAISSANCE
DES OASIS

Un jardin plein de mystères, des gouttes de pluie qui s'unissent en communauté éphémère, une oasis drôle et colorée ou encore des bergères qui dansent avec les nuages... Le cinéma est parfois là pour nous rappeler qu'il y a tout autour de nous de multiples raisons de s'émerveiller et de rêver. Enfin, n'oublions pas qu'il existe dans la nature un petit quelque chose qui vaut plus que l'or, le pétrole et les diamants : le germe de la vie.

BOY MEETS GIRL



Dans le ciel au-dessus de Berlin, deux anges s'intéressent au monde des mortels. Ils entendent tout et voient tout, même les secrets. Un jour, l'un d'entre eux tombe amoureux, et devient mortel. Un film à la magie atemporelle, porté avec brio par Bruno Ganz, Otto Sander et le magnifique Peter Falk (Colombo).

BOY MEETS GIRL

Alex, 22 ans, veut devenir cinéaste. Pour inspirer ses écrits, il espionne les amoureux-ses la nuit. Il est fasciné par les premières fois, alors que sa petite amie vient de le quitter pour son meilleur ami... Premier long-métrage du cinéaste alors âgé de 23 ans, qui esquisse les contours de son langage poétique. Incarné par Denis Lavant et Mireille Perrier, le film a été restauré sous la supervision de la cheffe opératrice Caroline Champetier.



Partition fusionne des images d'archives de la Palestine sous occupation britannique avec des sons enregistrés auprès de réfugiés palestiniens au Liban. Les films muets gardés dans des collections impériales regorgent d'histoires qui n'ont que très peu été racontées. Ces films témoignent du regard colonial et d'autres façons de voir qui s'immiscent dans le présent. Réclamant la présence palestinienne à travers le récit, la voix et le chant, déconstruisant des passés coloniaux à travers les paysages sonores d'un présent précaire, PARTITION est une méditation sur ce dont les corps se souviennent et ce que les empires oublient. Une projection en collaboration avec l'Institut d'Ethnologie de l'Université de Neuchâtel.

Samedi 6 décembre à 20 h 15

LES AILES DU DÉSIR
de **Wim Wenders**
Allemagne / France, 1986, 2h08

RENCONTRE

Vendredi 12 décembre à 20h15

Entrée libre

PARTITION
de **Diana Allan**
Liban / Canada / Palestine, 2025, 1h01

Séance en présence de la réalisatrice Diana Allan (Université McGill, Montréal), introduite par Amélie Ward, docteure en anthropologie, et suivie d'une discussion animée par Ana Laura Rodriguez Quinones, docteure en sciences sociales.

CINÉMATHEQUE SUISSE

Samedi 3 janvier à 20 h 15

BOY MEETS GIRL
de **Leos Carax**
France, 1984, 1h40

Sur scène deux acteur·ices vont rejouer des scènes d'amour tirées de leur bagage théâtral et personnel en y ajoutant leurs pensées d'aujourd'hui, emplies de peurs, de doutes et de projections. Il et elle, Arnaud et Lisa – ou un couple littéraire emblématique – sont dans un café, un restaurant et se rencontrent pour la première fois. À ce moment-là tout est encore possible.

THÉÂTRE ABC

Mercredi 3 décembre à 19h

Vendredi 5 décembre à 20h30

NOUS VIVRONS
HEUREUX-SE
Slow dating théâtral

Textes : Isabelle Coixet, Pierre Corneille, Alfred de Musset, Ibsen, Edmond Rostand, Victor Hugo, ...

Conception, mise en scène et jeu : Lisa Veyrier, Arnaud Huguenin

Regard extérieur et direction d'acteur·ices : Valeria Bertolotto

Scénographie : Hélène Bessero-Belti, Tom Richtarch - Pavillon 3

Création musicale : Ariel Garcia

Costumes : Augustin Roland

Lumière : Eligio Membrez



© P. Daendliker

NOUS VIVRONS HEUREUX-SE

C'est l'histoire d'une rencontre. Une vraie. Une première fois. Arnaud. Lisa. Peut-être Roméo et Juliette. Peut-être Adam et Ève. Mais sans le jardin. Et sans le mythe. Une table, un café, une hésitation. Ce moment précis où rien n'est encore figé, où le désir ne s'est pas déclaré, où tout reste possible. NOUS VIVRONS HEUREUX-SE explore ce territoire trouble, sensible et passionnant : la rencontre amoureuse. Celle qu'on attend, qu'on fantasme, qu'on trahit parfois. Mais surtout celle que nos héritages malaxent avant même qu'elle n'advienne. La culture, la famille, la religion, les récits fondateurs... tout ce que l'on trimballe en nous sans trop savoir comment ça nous façonne.

Production : MarSoccO Club **Coproduction :** Le Spot - Sion



Au retour d'une résidence à Mexico, Kristoff K. Roll s'interroge sur l'écoute post-coloniale. Cette nouvelle création du duo est un essai qui prend la forme d'une pièce de théâtre sonore, d'un concert de musique électroacoustique, d'une pièce de burlesque sonore, pour une rencontre inattendue de paroles enregistrées.

THÉÂTRE ABC

Samedi 13 décembre à 18h

Dimanche 14 décembre à 18h

BANDES INTÉRIEURES

Il y a plein de monde ici

BANDES INTÉRIEURES

Kristoff K. Roll est un seul personnage, une hydre à deux têtes : Un Camille, pétri de doutes qui ne capte pas grand-chose tout au long de la préparation de son concert (à part ses propres voix intérieures, des injonctions publicitaires ou autres voix de l'autorité) ; et une autre Kamille, un peu chamane, elle, souhaitant relier les mondes. Elle capte, presque à son insu, les voix d'un univers en lutte qui se transcrivent dans ses poèmes électroniques. Mais le sens de ses paroles ne se fait pas entendre facilement. Seuls viennent des souffles, des fragments... Il y a chez elle une sorte d'autocensure, apparue au fil des concerts.

Sur un écran le Camille et la Kamille dialoguent.

Il leur faudra du temps, et la participation des auditeur-ices, pour qu'ils relient ces communautés sonores en résistance.

Conception, jeu : Kristoff K. Roll (Carole Rieussec, J-Kristoff Camps)

Mise en dramaturgie :

Marina Tomé

Mise en jeu :

Christophe Guetat

Création lumière :

Sylvie Garot

Regard scénographique :

Emmanuelle Debeusscher

Vidéo : Jérémie Scheidler

Production : Claire Froès

Production : Cie Kristoff K. Roll

Co-production : Centre de culture ABC, Ville de Mèze, Athenor CNCM - St Nazaire, Là-Bas théâtre - Béziers

Cela fait quelques années que la chanteuse et harpiste Céline Hänni et la flûtiste à bec et clarinetteste Anne Gillot se croisent sans réellement se rencontrer. Il aura fallu un 17 janvier 2025, lors d'une célébration fluxus à l'occasion de l'anniversaire de l'art, pour que ces deux passionnées d'explorations sonores se décident à former un duo.

THÉÂTRE ABC
Vendredi 19 décembre
à 19h

SOUFFLES

Anne Gillot : flûte à bec, clarinette basse
Céline Hänni : voix



© B. Visinard



© O. Carrard

C'est l'exploration du souffle qui sera leur prochaine destination, une palette qu'elles construiront tout au long de cette résidence à l'ABC, première étape d'une aventure au long cours. Field recordings, souffles instrumentaux et vocaux. Pratiques vocales incongrues, introspectives, extraverties ou irrévérencieuses, l'histoire de la rencontre de deux souffles.

Chaux-de-fonnière d'adoption, Céline Hänni a troqué les conservatoires pour le "conservatoire", vaste terrain de jeu et d'exploration. Elle se passionne pour l'expérimentation vocale à travers des traditions et des styles très diversifiés. Parallèlement à l'interprétation du répertoire du 20^e siècle et à la création d'œuvres contemporaines, elle pratique la musique improvisée.

Anne Gillot souffle dans des tuyaux en bois depuis son plus jeune âge. Dans de petits flûtiaux de toutes tailles, dans une étrange flûte contrebasse carrée, dans une clarinette basse. C'est le souffle qui la fascine et ses multiples résonances et vibrations. Elle aime pratiquer l'improvisation, la musique écrite contemporaine, aime le mélange de sons acoustiques et électroacoustiques.

© P. Simon-Vernot



© É. Pellissier



LES SESSIONS DE NOËL VOL. I

Autour du batteur et compositeur nouvellement chaud-fonnier Clément Grin, la Session de Noël Vol. I réunira le contrebassiste Fabien Iannone et le pianiste Daniel Roelli pour une mini sortie de résidence qui proposera une revisite des célèbres chants et standards de jazz de Noël. À grand renfort de synthétiseurs, d'une session rythmique traditionnelle et d'une soupe aux légumes, il est temps de passer Noël autrement !

HIBERNATUS FEST

C'est avec conviction et acharnement que la pointilleuse équipe du festival met, cette année encore, au point une programmation à la fois exigeante et inclusive. De quoi vous permettre de tester toute la panoplie des pas de danse appris durant l'année écoulée, et de bien vous marrer tout en emplissant vos oreilles de sonorités inouïes.

Au programme, entre beaucoup d'autres, Peki Momes, Scorpion Violente, Julien Desprez et Claire Gapenne, Omni Selassi.

Envie de jazz expérimental et d'une soupe aux légumes gratuite ? Oui, évidemment ! Dans ce cas rendez-vous le 24 décembre !

THÉÂTRE ABC
Mercredi 24 décembre
à 11 h 30

LES SESSIONS DE NOËL VOL. I

Batterie, arrangements :
 Clément Grin
Contrebasse : Fabien Iannone
Synthétiseur : Daniel Roelli
Scénographie et lumière : Laurie Gerber
Son : Christoph Noth

Mercredi 24 décembre

En "lever de rideau",
PRÉSENTATION DU PROGRAMME du mois
 de janvier 2026 !!!

Depuis sept inamovables années, Hibernatus fest. propose une dégelée musicale entre les drames de Noël et les résolutions d'une formidable nouvelle année à venir.

THÉÂTRE ABC
Du 28 au 31 décembre
Chaque soir dès 21 h

HIBERNATUS FEST

MEMENTO DECEMBRE 2025

CINEMA

P. 2 LES SORTIES DU MOIS	ON FALLING L. Carreira	dès le 1 ^{er} déc.
	REEDLAND S. Bresser	dès le 1 ^{er} déc.
P. 3 LES SORTIES DU MOIS	MEKTOUB MY LOVE, CANTO DUE A. Kechiche	dès le 3 déc.
	MEKTOUB MY LOVE, CANTO UNO A. Kechiche	dès le 7 déc.
P. 4 LES SORTIES DU MOIS	HAWAR, NOS ENFANTS BANNIS P. Bourgaux	dès le 2 déc.
	L'AMOUR QU'IL NOUS RESTE H. Pálmason	dès le 10 déc.
P. 5 LES SORTIES DU MOIS	LES VOYAGES DE TEREZA G. Mascaro	dès le 10 déc.
	L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE S. Demoustier	dès le 24 déc.
P. 6 LES SORTIES DU MOIS / REPRISES	DES PREUVES D'AMOUR A. Douard	dès le 2 déc.
	SIRAT O. Laxe	20 déc.
	TRILOGIE D'OSLO D. Haugerud	dès le 21 déc.

LES GROS MACHINS DE NOEL

P. 7 - SORTIE	KOKUHO, LE MAITRE DU KABUKI Sang-il Lee	dès le 24 déc.
- ROM COM DU MOIS	LOVE ACTUALLY R. Curtis	20 déc.
P. 8 - JEUNE PUBLIC	MON VOISIN TOTORO H. Miyazaki	dès le 6 déc.
- JEUNE PUBLIC	LE VOYAGE DE CHIRO H. Miyazaki	dès le 13 déc.
P. 9 - JEUNE PUBLIC	MAMAN J'AI RATE L'AVION C. Columbus	dès le 20 déc.
- ZORROCKINO	HEDWIG AND THE ANGRY INCH J. Cameron Mitchell	28 déc.

RDV REGULIERS ET PROJECTIONS UNIQUES

P. 10 - COLLAB. SOLIDARITES	NAIMA A. Thommen	5 déc.
- SOUTIEN AU LAC	LA MAISON IMAGINAIRE M. Tasserit	7 déc.
- JEUNE PUBLIC	LA NAISSANCE DES OASIS Animation	dès le 20 déc.
P. 11 - REPRISE	LES AILES DU DESIR W. Wenders	6 déc.
- COLLAB. UNINE	PARTITION D. Allan	12 déc.
- CINEMATHEQUE SUISSE	BOY MEETS GIRL L. Carax	3 jan.

SCENES

P. 12 THEATRE	NOUS VIVRONS HEUREUX-SE A. Huguenin, L. Veyrier, Cie MarSoccO	3 et 5 déc.
P. 13 THEATRE SONORE	BANDES INTERIEURES Kristoff K.Roll	13 et 14 déc.
P. 14 MUSIQUE IMPROVISEE	SOUFFLES C. Hänni, A. Gillot	19 déc.
P. 15 ANNONCE DU PROGRAMME ET MUSIQUE	PRESENTATION JANVIER 2026 SESSION DE NOEL VOL. I C. Grin, F. Iannone, D. Roelli	24 déc.
	HIBERNATUS FEST AA.VV.	du 28 au 31 déc.

Prix CHF

- Cinéma : 14.- Réduit : 11.- Membres : 10.-
- Théâtre : 25.- Réduit : 15.- Membres : 10.-



www.abc-culture.ch

Information théâtre: +41 (0)32 967 90 41 ■ Information cinéma: +41 (0)32 967 90 42 ■ Café: +41 (0)32 967 90 40 ■ Administration: +41 (0)32 967 90 41 ■ Centre de culture ABC, 11, rue du Coq, Case postale, CH-2301 La Chaux-de-Fonds ■ IBAN: CH50 0900 0000 2302 0682 4

NOUS VIVRONS HEUREUX-SE, photo Pierre Daendliker

