

# ABC – Assemblée Générale – 24 juin 2019 – Cinéma ABC

## 1. Liste de présence

Le président lit la liste des excusé·es. La liste des présences circule dans l'assemblée.

## 2. Adoption du PV de l'AG du 11 juin 2018

Le PV est disponible à l'entrée. Il est parcouru par l'assemblée. Il est adopté à l'unanimité.

**Seule rectification : l'auteur du court-métrage LES GRATTE-CIEL est Fabienne Giezendanner.**

## 3. Rapport du président

Année de transition puisqu'il y a une année Mélanie Cornu a annoncé son départ.

Quelques faits saillants de l'exercice 2018 :

- 142 films, 36 spectacles, 868 projections et 101 représentations, y.c scolaires et soirées privées.
- 20'700 spectateurs en 2018. Un peu moins que les quelque 22'000 de 2017 (année du 50ème). Mais ils étaient 15'000 en 2010.
- Effectif de 8 personnes toutes à temps partiels = 3.9 EPT
- Les deux postes de co-direction on légèrement augmentent en passant de 80 à 90%.
- Les comptes 2018 sont à l'équilibre.
- Changement de gérance au café ; nouvelles collaborations.
- 
- Le comité s'est réuni à 5 reprises et a régulièrement été informé de la marche du centre, il s'est occupé de nombreux sujets comme :
  - o Les synergies café-théâtre
  - o Collaboration avec d'autres institutions
  - o Politique de communication
  - o Assurance sociale des collaborateurs
  - o Recrutement de la succession de Mélanie
- Les travaux des WC du Temple-allemand sont repoussés suite à un problème administratif.
- Le président souligne sa reconnaissance en l'équipe qui fait beaucoup avec peu de moyens. Il souligne la qualité du travail accompli et la qualité de l'offre toujours abordable. Il remercie également la Ville, la LoRo et le Canton, la BCN ; Migros Neuchâtel-Fribourg

## 4. Présentation de la nouvelle co-directrice.

Le comité a pu préparer soigneusement la succession entre octobre 2018 et janvier 2019. Une trentaine de candidatures ont été reçues. Six personnes ont été auditionnées, puis deux candidates ont été retenues et ont vécu une demi-journée « test » et une discussion avec le comité.

Marie Herny a commencé un tuiilage dès février.

Elle se présente et explique son parcours et les raisons qui l'ont poussée à reprendre l'ABC.

## 5. Rapport de la direction

### Mélanie Cornu, co-directrice commence par remercier l'équipe

Eric German, Samuel Grilli, Céline Hänni, Gaël Chappuis, Lionel Jodry, Sylvie Kondenga  
6 projectionnistes vacataires au cinéma et de nombreux techniciens externes.

Des bénévoles aident à la communication et au flyering

Géraldine Cavalli assure le graphisme et Loïc Pipoz l'informatique

De nombreux petits commerces, entreprises, etc. sont partenaires de l'ABC,

Mélanie Cornu remercie aussi Anick Vuille, qui a quitté l'ABC cette année.

Elle remercie globalement le comité et toutes les personnes qui gravitent autour de l'ABC.

L'ambiance de travail est toujours très bonne.

### Yvan Cuche, co-directeur théâtre

Après une année comme le 50<sup>e</sup> il faut garder le cap. La baisse de fréquentation était attendue mais relativement modeste. Hausse des recettes

36 événements, et 101 représentations publiques ; 5'280 spectatrices et spectateurs  
Taux de fréquentation de 95%.  
Nombreux spectacles scolaires ; 8 spectacles, 34 représentations, 2220 élèves.  
Très bonne année au théâtre

Soin apporté dans diversité de l'offre et la provenance des artistes ainsi que l'équilibre des genres.  
(lectures, danse, musique, théâtre, performances, expositions).

13 créations dont une en décembre (« Mahmoud et Nini ») et qui sera programmée au festival in d'Avignon. Ce spectacle a pu être montré gratuitement lors de générales publiques, notamment à l'Ecole Mosaïque.

7 premières suisse

6 spectacles ont totalisé plus de 200 spectateurs. Les créations locales remplissent évidemment bien les salles. 15 événements ont fait salle comble dont la totalité des spectacles jeune public.

Les 5 spectacles les plus vus totalisent 40% de la fréquentation.

Le question de la fréquentation des jeunes est toujours d'actualité même si on a vu plus de jeunes sur certains spectacles.

### **Mélanie Cornu, co-directrice du cinéma**

9'552 spectatrices et spectateurs , légère baisse de la fréquentation, mais augmentation des entrées payantes.

142 films, 137 en programmation public

868 projections (825 publiques)

11,6 spectateurs en moyenne, chiffre stable.

21 projection scolaires

7 films de moins qu'en 2017, mais augmentation des projections publiques, en lien notamment avec les heures d'ouverture du café le dimanche

61 films en première vision, 60 dans le cadre d'événements, 13 pour le jeune public

10 films comptent le quart de la fréquentation. Très belle fréquentation pour le film « Fauve » de Robin Erard.

La fréquentation jeune publique est en légère augmentation.

Projets mis en place :

- **Ciné-soupe** : un lundi sur 2 à 11h avec un film de la programmation à prix libre. Moment d'échange et de partage. Dès le départ ce format a très bien fonctionné. La moyenne est de 28,5 personnes par séance. La fréquentation est individuelle mais aussi des groupes.
- **Ciné-club 12-18 ans** : séances gratuites dans le cadre du programme de la Smala. Mais peu d'impact auprès des jeunes mais volonté de trouvé d'autres format.
- **Projet de médiation** avec deux classes de Terminale de l'École obligatoire – très belle expérience soutenue par le canton.
- 

## **6. Présentation des comptes 2018**

L'exercice s'achève avec un total de charges de CHF 833'249.11

Un total de produits de : CHF 832'498.11

Soit un déficit de CHF 751.-

Déficit reporté de 18'792.50 CHF

L'exercice 2017 était lié au 50° donc il n'est pas possible de comparer les deux exercices. La gestion des comptes se fait beaucoup sur l'expérience et l'intuition que sur un suivi rigoureux du budget.

Les dépenses ont été plus élevées que prévu mais les recettes aussi donc les comptes sont proches de l'équilibre. Les charges administratives ont baissé. Les provisions ont été utilisées pour des frais d'achat de matériel logistique.

Les frais publicitaires augmentent légèrement. Belle augmentation des dons. La situation est maîtrisée.

## **7. Rapports des vérificatrices**

Martine Lambiel donne lecture du rapport des vérificatrices (elle-même et Dominique Bourquin). Les comptes sont tenus avec professionnalisme et exactitude. Elles recommandent d'approuver les comptes 2018 et de donner décharge aux co-directeurs.

#### **8. Décharge au comité**

L'assemblée accepte les comptes à l'unanimité, donne décharge au comité et aux vérificatrices de comptes.

#### **9. Budget 2019**

Le budget est brièvement présenté même si il est de la compétence du comité.

Budget compressé visant un bénéfice de 2'300.-

Charges : 848'600.- – Produits : 850'900.-

Le poste des charges salariales augmente puisque les co-directeurs passent de 80 à 90%. Une démarche est également menée pour améliorer les assurances sociales des collaborateurs.

La subvention du canton a baissé (78'400) et on ne sait pas si elle remontera ; mais augmentation de 47'000 de la subvention de la LoRo. Une partie de cette augmentation concerne les frais liés au remplacement à la direction du cinéma, une autre devrait être pérenne (notamment pour contribuer à l'organisation des scolaires). La LoRo est essentielle pour l'ABC et Mélanie profite de la remercier

#### **10. Composition du comité et présidence**

François Matile, président

André Tissot, Isabelle Emmenegger, Daniel Musy, Robin Erard, Sylvie Pipoz, et Véréne Girod.

Sara Longmoor a démissionné.

Deux candidatures pour remplacer les vérificatrices : Eddy Calame et Bastien Wehrli.

Le Comité, les vérificateurs et la vérificatrice suppléante, Claire Chalut sont élu-es à l'unanimité.

#### **11. Divers**

Les co-directeurs annoncent les dernières manifestations de la saison.

Il reste un rendez-vous théâtral avec « Les Rebelles », mis en scène par Garance La Fata.

Cycle d'été sur le thème de la place des afro-américains, cycle monté par Marie et Mélanie. Marie présente quelques temps forts de la programmation cinéma pour août-septembre.

Le président termine par quelques mots émouvants à l'intention de Mélanie Cornu.

Mélanie prend la parole pour évoquer quelques souvenirs et remercier Eric German et Yvan Cucho pour tout ce qu'ils lui ont appris.

Yvan prend aussi la parole pour remercier Mélanie pour son travail.

La séance est levée à 21h30

Pout le comité de Centre de Culture ABC,

Sylvie Pipoz, juin 2019