



AOÛT/SEPTEMBRE 2025
PROGRAMME DU CENTRE DE CULTURE ABC
LA CHAUX-DE-FONDS
www.abc-culture.ch



L'édito de la co- direction cinéma

Bonjour! C'est avec grande joie que nous reprenons la codirection du centre de culture ABC au côté d'Yvan, et la programmation du cinéma à la suite de Marie. Ravi·es de nous inscrire dans la continuité de sa cinéphilie engagée et diversifiée, nous prenons soin de conserver les belles collaborations initiées par Marie tout en ayant envie de vous proposer quelques nouveautés.

Dès la rentrée vous retrouverez donc les rendez-vous **ZORROCKINO** et **CINÉMATHÈQUE SUISSE** mais également la **ROM COM DU MOIS**: un rendez-vous mensuel qui explore la comédie romantique au sens large. Des films cultes teintés d'une conception parfois un peu normative de l'amour, à ceux plus audacieux qui viennent questionner nos imaginaires romantiques. Ce rendez-vous aura aussi la particularité d'offrir un privilège aux membres de l'ABC: en effet, chaque membre aura la possibilité d'inviter gratuitement un·e être aimé·e lors de ces projections.

Nouveauté également: **L'ANNONCE MENSUELLE DU PROGRAMME** [voir ci-contre]. Nous souhaitons vous retrouver à la fin de chaque mois pour vous présenter les temps forts du mois suivant, au théâtre comme au cinéma. Ces rendez-vous prendront des formes variées: du simple goûter à la soirée DJ, nous tenterons de vous surprendre!

Et finalement dernière nouveauté et pas des moindres, la programmation du cinéma devient mensuelle! Dès le début de mois, il vous sera possible de prévoir vos séances des semaines à venir. On espère ainsi donner un plus long souffle à chaque film. On se réjouit beaucoup de la rentrée qui est fixée au 13 août, de vous rencontrer autour de cette nouvelle programmation qui marque nos débuts heureux au centre de culture ABC. Bel été d'ici là!

Sélîma et Tizian

© R. Erard



TERRASSE DE L'ABC Samedi 16 août

(au ciné
en cas de
pluie)

Pour prolonger l'été, une soirée de courts-métrages qui résonne avec notre cycle estival de la rentrée. Suspense... les films vous seront dévoilés le soir même sur l'écran open air installé en terrasse du café. On peut déjà vous dire que c'est une sélection de films portés par des femmes puissantes, devant et derrière la caméra! Pour l'occasion, le café propose une carte spéciale estivale et orientale dès 19h.

20h30 **ANNONCE DU PROGRAMME**
► AOUT/SEPTEMBRE

21h15 **PROJECTION OPEN AIR**
(entrée libre)

Dès 23h **DJ SET AU CAFE** avec Jonas

CAFÉ DE L'ABC Dimanche 28 septembre

Le programme d'octobre vous sera dévoilé à l'occasion d'un goûter au café. Gâteau offert! Et surtout: l'occasion de proposer un film que vous aimeriez voir ou revoir... En effet, une fois par mois, un film proposé par le public, qui aura obtenu le plus de voix des autres spectateur·ices sera projeté à l'ABC! Le dispositif vous sera révélé ce jour-là. Puis, rien de tel que de continuer l'après-midi au cinéma pour la projection ZORROCKINO.

16h **ANNONCE DU PROGRAMME**
► OCTOBRE

16h30 **PROGAMMATION PARTICIPATIVE**

18h **PROJECTION ZORROCKINO**
(voir p. 15)

C'est la rentrée, mais on n'a pas envie que ça s'arrête : des pépites du cinéma contemporain pour prolonger l'été, verdier nos villes, rire de nos déboires de vacances et célébrer nos amours.

Dès le 14 août

VOYAGES EN ITALIE
de **Sophie Letourneur**
France, 2023, 1h 31

Dès le 16 août

HERE
de **Bas Devos**
Belgique, 2024, 1h 23

JARDIN D'ÉTÉ
de **Shinji Sômai**
Japon, 1994, 1h 53

Dès le 18 août

ANIMAL
de **Sofia Exarchou**
*Grèce, Autriche, Roumanie,
Chypre, Bulgarie, 2023, 1h 56*



VOYAGES EN ITALIE

Jean-Philippe et Sophie veulent sortir du quotidien de leur couple et partir en voyage sans leur enfant. Sophie n'a qu'une condition : n'importe quel pays sauf l'Italie, car Jean-Philippe y est déjà allé avec ses ex-compagnes. C'est pourtant en Sicile que le couple va passer son séjour, Jean-Philippe arguant que ce n'est pas tout à fait l'Italie... Sophie Letourneur excelle dans la célébration des petits tracas du quotidien des vacances, surtout quand Philippe Katherine lui donne la réplique !



HERE

Stefan est ouvrier dans le bâtiment à Bruxelles. Sur le point de rentrer en Roumanie pour l'été, il rencontre en traversant la forêt une jeune chercheuse d'origine chinoise qui étudie les mousses et les lichens. L'attention qu'elle porte à l'invisible l'arrête net dans son projet de retour... un film à la photo sublime, qui retisse en douceur les liens fragilisés entre nature, ville et culture.



JARDIN D'ETE

Pendant les vacances d'été, trois garçons s'amuse à espionner un vieillard excentrique qui vit seul dans une maison isolée. Petit à petit, ils se rapprochent et découvrent un homme hors du commun. Après DÉMÉNAGEMENT (1993) et TYPHOON CLUB (1985), un chef-d'œuvre pour petit-es et grand-es à découvrir de toute urgence dans cette sublime copie restaurée en 4K.



ANIMAL

Sous le soleil brûlant d'une île grecque, les animateurs d'un hôtel all-inclusive menés par Kalia se préparent pour la saison. Décors kitsch, costumes pailletés et chorégraphies endiablées envahissent la scène. À mesure que l'été avance et que la pression monte, les nuits deviennent intenses, brutales et les démons de Kalia se réveillent. Mais lorsque les projecteurs s'allument, the show must go on... Primé au Festival de Locarno pour la performance de Dimitra Vlagopoulou !

Dès le 29 août

PÉDALE RURALE
de **Antoine Vazquez**
France, 2025, 1h24

RENCONTRE

Vendredi 29 août à 18h

Séance suivie d'un moment d'échange et de discussion autour des existences queers en dehors des grandes villes. En présence d'invité·e·x·s et en collaboration avec les associations queers du canton de Neuchâtel.

Samedi 30 août à 14h 15

En écho à
PÉDALE RURALE
Projection
exceptionnelle de
LA PARADE
(NOTRE HISTOIRE)
de **Lionel Baier**
Suisse, 2001, 1h26



PÉDALE RURALE



LA PARADE

PÉDALE LA PARADE RURALE (NOTRE HISTOIRE)

Benoît a construit son paradis à l'abri des regards, s'est émancipé à sa manière, résolu à faire face aux contraintes d'un espace qui dans les imaginaires entre en conflit avec son identité. La campagne. Un jour, lui et d'autres queers du coin décident d'organiser la première Pride du Périgord vert. Un portrait filmeur-filmé-es sincère et touchant, présenté à l'ABC en avant-première européenne.

Si la "gay pride" est devenue au fil des étés une manifestation quasi incontournable à Paris ou à Berlin, il n'en va pas de même à Sion. C'est là-bas, au centre du canton montagnard et catholique du Valais, qu'un groupe de six filles et d'un garçon, emmené par Marianne Bruchez a eu le courage d'organiser en juillet 2001 la première parade homosexuelle de leur petite ville...



AMOUR



DÉSIR



RÊVES

LA TRILOGIE D'OSLO

AMOUR

Sur un ferry qui les ramène à Oslo, Marianne retrouve son collègue, Tor. Il lui raconte qu'il passe souvent ses nuits à bord, à la recherche d'aventures sans lendemain avec des hommes croisés sur des applications de rencontre. Ces propos résonnent en Marianne, qui revient d'un blind date organisé par sa meilleure amie et s'interroge sur le sens d'une vie amoureuse sans engagement. Ce soir-là, Tor succombe au charme de Bjorn, qui lui résiste et lui échappe. Bienveillant et teinté d'humour, le film est une ode aux amours contemporains et au soin porté à autrui.

DESIR

Deux ramoneurs vivant un mariage monogame remettent en question leurs idées sur la sexualité et les rôles genrés. L'un a une rencontre sexuelle avec un homme sans la percevoir comme homosexuelle ou infidèle, l'autre avoue faire toutes les nuits des rêves récurrents dans lesquels il est une femme, objet du désir de David Bowie. Ces expériences les amènent à réfléchir à l'impact du regard extérieur sur leur identité personnelle. Tendre et caustique.

REVES

Johanne tombe follement amoureuse de sa professeure de français. Pour conserver une trace de ses sentiments, elle écrit tout ce qu'elle vit dans un carnet. Quand sa mère et sa grand-mère lisent ses mots, elles sont d'abord choquées par leur contenu intime mais voient vite le potentiel littéraire... Alors qu'elles débattent de l'opportunité de le publier, les trois femmes sont confrontées à leurs propres rêves et aspirations inassouvis. Ours d'Or à la dernière Berlinale.

Dès le 13 août

LA TRILOGIE
D'OSLO: AMOUR
de **Dag Johan Haugerud**
Norvège, 2024, 2h

Dès le 14 août

LA TRILOGIE
D'OSLO: DÉsir
de **Dag Johan Haugerud**
Norvège, 2024, 1h 58

Dès le 17 août

LA TRILOGIE
D'OSLO: RÊVES
de **Dag Johan Haugerud**
Norvège, 2024, 1h 51

Dès le 13 août

CONFIDENTE
de **Çagla Zencirci**,
Guillaume Giovanetti
Turquie, 2025, 1h16

Dès le 15 août

EUREKA
de **Lisandro Alonso**
*Mexique, France,
Portugal, Suisse,
Argentine, 2023, 2h26*



Accablée par son travail d'officière de police dans la Réserve de Pine Ridge, Alaina (sublime Alaina Cifford) décide de ne plus répondre à sa radio. Sa nièce, Sadie, attend son retour pendant une longue nuit, en vain. Avec l'aide de son grand-père, Sadie entame un long voyage dans le temps et l'espace vers l'Amérique du Sud. Le film s'ouvre sur les visages de Chiara Mastroianni, Viggo Mortensen dans un western en carton-pâte.

EUREKA

De là, le réalisateur de JAUJA (2024) et LOS MUERTOS (2004) crée un lien ingénieux entre les expériences des communautés indigènes à travers les Amériques et soulève des questions métaphysiques sur la violence et l'influence coloniales.

CONFIDENTE

Sous le pseudonyme d'Arzu, Sabiha travaille dans un call center érotique en périphérie d'Ankara. Lorsqu'un tremblement de terre dévaste Istanbul, un adolescent pris au piège sous les décombres l'appelle au secours... Après SIBEL, magnifique récit d'émancipation au cœur des montagnes de Turquie, le duo de cinéastes livre un nouveau film libérateur avec un personnage féminin magnétique. Cette fois sous la forme d'un thriller à huis-clos, sobre et tendu, qui allie critique sociopolitique et prouesse cinématographique.

NIFFF 2025**Dès le 20 août**

ALPHA
de **Julia Ducourneau**
France, 2025, 2h09

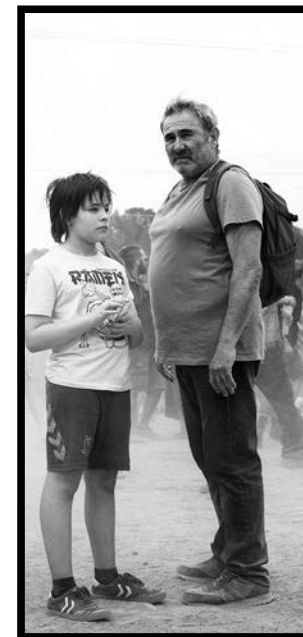
Dès le 10 septembre

SIRÂT
de **Óliver Laxe**
France, Espagne, 2025, 1h55

Coup de cœur ♥
Sergi López



Alpha, 13 ans, est une adolescente agitée qui vit seule avec sa mère. Un tatouage au bras qu'elle s'est fait faire par insouciance lors d'une soirée va bouleverser sa vie. Un impitoyable nouveau virus qui se transmet par le sang vient en effet d'apparaître... la maîtresse du cinéma de genre français accueille un duo d'acteur-ices rarement vu dans ce registre : incroyables Goshifteh Farahani et Tahar Rahim !



Luis se rend avec son fils de douze ans dans le désert montagneux du sud du Maroc pour rejoindre une fête techno. Il cherche sa fille aînée, disparue des mois auparavant lors d'une de ces raves party. Lorsque la rave est dissoute par l'armée locale en raison de troubles politiques ils se joignent à un petit groupe qui veut traverser le désert pour se rendre à la prochaine fête à la frontière mauritanienne. Mais la nature sauvage et aride s'avère imprévisible... Un film brut, intense et profondément humain.

SIRAT

Dès le 27 août

FRIEDAS FALL
de **Maria Brendle**
Suisse, 2024, 1h45

Dès le 1^{er} septembre

SORRY, BABY
de **Eva Victor**
États-Unis, 2025, 1h43



FRIEDAS FALL

En 1904, Frieda Keller, une couturière de vingt-cinq ans, tue son fils de cinq ans. Au cours d'un procès spectaculaire, la question se pose de savoir quelle est la part de sacrifice de la coupable. Une affaire profonde et vraie qui marque les débuts du mouvement politique pour l'égalité et les droits des femmes en Suisse.



SORRY, BABY

Quelque chose est arrivé à Agnès (interprétée par Eva Victor elle-même). Tandis que le monde avance sans elle, son amitié avec Lydie demeure un refuge précieux. Entre rires et silences, leur lien indéfectible lui permet d'entrevoir ce qui vient après. Un film intime et émouvant dont la puissance se déploie progressivement, à la faveur d'une écriture singulière teintée d'humour et d'étrange, dans le récit comme dans le geste. Reprise exceptionnelle pour trois séances uniquement à l'ABC, SORRY, BABY résonne avec FRIEDAS FALL, bien que leurs récits se déroulent à plus d'un siècle d'écart.



WHERE THE WIND COMES FROM

Alyssa, une jeune rebelle de 19 ans, et son meilleur ami Mehdi, 23 ans, timide et introverti, utilisent leur imagination pour échapper à leur triste réalité. Un jour, ils découvrent un concours qui se tient à Djerba et qui pourrait leur permettre de changer leur vie. Ils décident de faire le road trip, peu importent les obstacles. Pour son premier film, Amel Guellaty signe un récit d'émancipation rebelle et universel, qui parlera à tous les cœurs adolescents !



FAR WEST

Angela et Jay pêchent au jour le jour de quoi se nourrir sur la côte volcanique battue par les vagues. Dans leur village de pêcheurs qui se transforme en haut-lieu touristique, il et elle côtoient des passionnés de Big Game Fishing qui paient des fortunes pour venir se divertir en chassant le "guépard des mers". Après FACE AU JUGE en 2008 et CALABRIA en 2016, Pierre-François Sauter dévoile à l'aide de plans finement composés les effets ravageurs du tourisme prédateur au Cap-Vert.

Dès le 10 septembre

WHERE THE WIND COMES FROM
de **Amel Guellaty**
Tunisie, France, Qatar, 2025, 1h40

Dès le 14 septembre

FAR WEST
de **Pierre-François Sauter**
Suisse, 2024, 1h26

RENCONTRE

Mercredi 17 septembre à 18h15

Séance suivie d'un apéritif. En présence du réalisateur.

**LA ROM COM
DU MOIS D'AOÛT****Samedi 30 août à 20h 15**

TOUT CE QUE
LE CIEL PERMET
de **Douglas Sirk**
États-Unis, 1963, 1h29



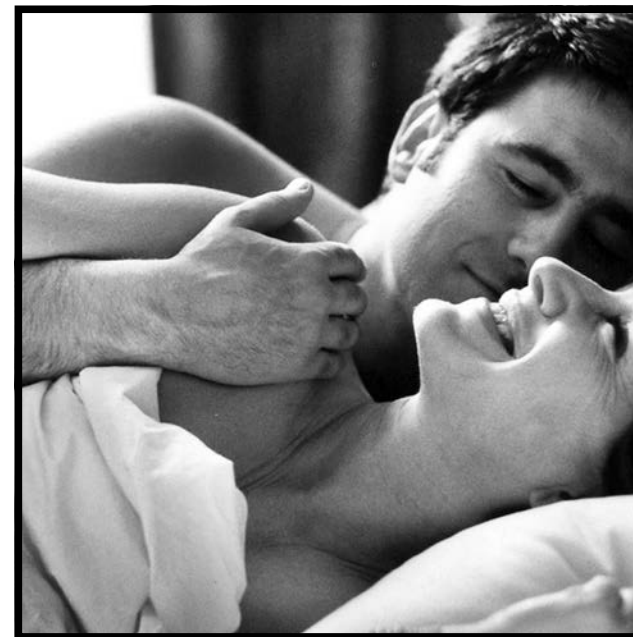
TOUT CE QUE LE CIEL PERMET

Veuve d'âge mûr, Carey Scott mène une vie terne et sans histoire dans une petite localité de Nouvelle-Angleterre, se consacrant au bonheur de ses deux enfants Ned et Kay, qui viennent d'entrer à l'Université. Mais Carey rêve encore d'un grand amour. C'est dans cette disposition d'esprit qu'elle rencontre Ron Kirby, le séduisant pépiniériste - de quinze ans plus jeune qu'elle - engagé par ses soins pour s'occuper de son jardin... Sur fond d'inégalité de classe, un mélodrame puissant porté par un duo rayonnant : Jane Wyman et Rock Hudson. ♥

**LA ROM COM
DU MOIS DE SEPTEMBRE****Samedi 27 septembre****à 18h 15**

UNE LIAISON
PORNOGRAPHIQUE
de **Frédéric Fonteyne**
Belgique, 1999, 1h20

**Coup de
cœur ♥
Sergi López**



UNE LIAISON PORNOGRAPHIQUE

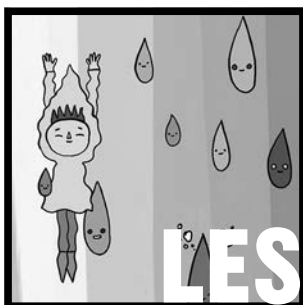
Après s'être rencontré-es par petite annonce, un homme et une femme se donnent rendez-vous chaque jeudi dans une chambre d'hôtel pour assouvir un mystérieux fantasme sexuel. Aucun d'entre eux ne connaît le nom de l'autre, mais au fil de leurs discussions dans le bar où ils se retrouvent avant leurs ébats, leur relation purement charnelle va peu à peu se transformer... Laissez-vous envelopper par la sensualité envoûtante de Nathalie Baye et Sergi López.

JEUNE PUBLIC

Samedi 20 septembre

à 14 h 15

LES COURTS
DE BASE-COURT
Suisse, France, 2023-
2025, 41 min



RAINBOW



ÉTANG



IL ÉTAIT UNE FOIS...



LA LÉGENDE DU COLIBRI



J'AI TROUVÉ UNE BOÎTE

Une très chouette sélection de courts-métrages, proposée par notre partenaire Base-Court. Des films accessibles dès 3 ans !

RAINBOY de **Barbara Brunner**. Suisse, 2023, 5 min.

Rainboy n'est pas un jardinier comme les autres. Il plante des gouttes et fait pousser des nuages. En travaillant, il blesse le soleil. Vengeance ! Un court-métrage sur les conflits... orageux.

ÉTANG de **Lena von Döhren** et **Eva Rust**. Suisse, 2023, 9 min. Un petit hareng, après une attaque de mouettes, se retrouve seul et piégé dans un endroit

inconnu... Une aventure sur la coopération et la relation à l'autre.

IL ÉTAIT UNE FOIS À DRAGONVILLE de **Marika Herz**.

France, Suisse, 2025, 9 min. Samson, un dragon moqué des autres habitants de Dragonville, se retrouve obligé de partir à Humainville. Il y rencontre alors le jeune Simon... Un film en forme de récit d'apprentissage, qui célèbre l'amitié et la solidarité.

LA LÉGENDE DU COLIBRI de **Morgan Devos**. France, 2025, 9 min.

Un feu se déclenche en forêt amazonienne, les animaux

effrayés quittent leur habitat pour se réfugier sur l'autre rive. Seul un petit colibri s'entête à combattre l'incendie. Inspiré de la légende amérindienne le film questionne la notion de responsabilité et l'importance de l'action individuelle.

J'AI TROUVÉ UNE BOÎTE de **Eric Montchaud**. France, 2024, 9 min.

Un jour, Guy, un oiseau qui courait dans la forêt, heurte une boîte. Guy se demande : "Mais à quoi peut-elle bien servir cette boîte ?". Le quatrième court-métrage d'Eric Montchaud qui est notamment l'un des animateurs des longs métrages de Michel Gondry.

CINÉMATHÈQUE SUISSE

Samedi 6 septembre

à 20 h 15

THE NAVIGATOR
de **Buster Keaton & Donald Crisp**
États-Unis, 1924, 1 h 10



ZORROCKINO

Dimanche 28 septembre

à 18 h

I'M NOT THERE
de **Todd Haynes**
États-Unis, Canada, Allemagne, 2007, 2 h 15

I'M NOT THERE

Un voyage à travers les âges de la vie de Bob Dylan. Six acteur-ices (Cate Blanchett, Richard Gere, Heath Ledger, ...) incarnent Dylan tel un kaléidoscope de personnages changeants : poète, prophète, hors-la-loi, imposteur, comédien, martyr et "Born Again". Ils participent tous à l'esquisse d'un portrait de cette icône américaine définitivement insaisissable.



THE NAVIGATOR

À la suite d'un malheureux concours de circonstances, deux riches héritiers se mettent à dériver dans l'océan Atlantique. Habités à un certain confort, ils survivent tant bien que mal, jusqu'au jour où ils aperçoivent au loin une île qui semble inhabitée... Le plus grand film muet de Buster Keaton !

Marie-Claude Chappuis est l'une des cantatrices suisses les plus sollicitées sur les grandes scènes internationales. Fribourgeoise, elle travaille avec les plus prestigieux ensembles et les meilleur-es chef-fes du moment. Véronique Gobet est bien connue et très appréciée des amoureux-ses du piano dans notre région. Une rencontre de deux artistes romandes qui promet une soirée envoûtante.

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE NEUCHÂTELOIS – SALLE FALLER
Jeudi 4 septembre 19 h 30

RÉCITAL
 Chant et piano

Mezzo soprano :
Marie-Claude Chappuis
 Piano : **Véronique Gobet**



RECITAL

En première partie, les deux musiciennes ont choisi de servir les sentiments d'une autre femme, celle qui s'exprime à travers les FRAUENLIEBE UND LEBEN, cycle de huit Lieder de Robert Schumann, sur des poèmes d'Adalbert von Chamisso. Celle-ci chante sa passion pour l'homme qu'elle aime, depuis son coup de foudre pour lui, en passant par leur mariage, la joie de la naissance de leur enfant, jusqu'à sa désolation lors de son décès. Dans un esprit très romantique, ses sentiments sont exaltés dans des tonalités extrêmement variées.

La deuxième partie, plus légère, réunira un choix de mélodies françaises qui mettent délicieusement en musique des poètes de premier plan tels que Victor Hugo, Charles Baudelaire ou Léon-Paul Fargue. Signées Gabriel Fauré, Erik Satie, Francis Poulenc ou encore Henri Duparc, ces mélodies marient la voix et le piano avec un raffinement exceptionnel.

La rencontre de ces deux artistes, qui plus est de deux femmes menant chacune une carrière peu ordinaire dans le monde de l'art, sera gage de moments musicaux captivants.



UN REQUIEM ALPESTRE

Trois personnages, mêlant musiques et chants, nous invitent à une cérémonie lumineuse et grave, un voyage poétique dans les paysages alpins de l'auteur allemand Georg Büchner.

Mort à l'âge de 23 ans, il est reconnu comme une des figures marquantes de la littérature du XIX^e siècle. Ses textes, à la fois clairs et mystérieux, incisifs et subversifs, aux images toujours surprenantes, à la logique parfois plus poétique que factuelle, sont une source de questionnements sans fin. Sa nouvelle LENZ, nous emmène dans des paysages éblouissants, au gré d'errances angoissantes et parfois confuses. De ce texte poignant jaillit ce REQUIEM ALPESTRE.

Le public est invité à un service funèbre à la mémoire de Lenz. Une cérémonie à la fois lumi-neuse et grave, douce et puissante, sombre et joyeuse. Une pièce de théâtre pour faire la paix avec les ténèbres. Trois personnages – tour à tour officiants, musiciens, orateurs et accompagnateurs de fin de vie – manifestement proches du disparu, joueront de la contrebasse, du cor des Alpes, de l'harmonium et d'autres instruments. Ils chanteront en chœur des musiques tradi-tionnelles ou des airs de Fauré, Beethoven ou Schubert. La musique sera leur guide dans ce voyage à travers les montagnes et les vallées, entre brouillard et nuages, rochers et forêts.

Production : **Odd productions, Centre de culture ABC, Les scènes du Grütli**
 Costumes : **Linda & Célien – Xpersonnes**
 Couture : **Coralie Wühl**

L'écriture de Georg Büchner, écrivain-dramaturge-révolutionnaire-médecin-scientifique mort à l'âge de 23 ans, fascine. Sa nouvelle LENZ, à la narration rauque, a inspiré ce spectacle musical conçu par Daniele Pintaudi et mis en scène par Olivia Seigne. Une réflexion sensible sur la perte, la peur, le deuil, mais aussi sur la vie, la fraternité et l'espoir.

TEMPLE ALLEMAND
Samedis 6 et 13
Dimanches 7 et 14
septembre à 18 h

Jeudi 11 septembre à 19 h

Vendredi 12 septembre
à 20 h 30

UN REQUIEM ALPESTRE
 d'après **LENZ de Büchner**

Texte : **Georg Büchner**
 Traduction : **Georges-Arthur Goldschmidt**
 Conception, harmonium, jeu : **Daniele Pintaudi**
 Mise en scène : **Olivia Seigne**
 Cor, cor des alpes, bugle, jeu : **Valentin Favre**
 Contrebasse, audio design, jeu : **Thomas Jeker**
 Lumière et direction technique : **Alessandra Domingues, Philippe Maeder**
 Scénographie : **Maria Clara Castioni**

THÉÂTRE ABC, TEMPLE ALLEMAND & CAFÉ ABC
Du 15 au 21 septembre

1995
Mini-festival pour les 30 ans du NEC

Programme complet sur notre site Internet!



P. Fernandez



P. Fernandez

Poursuivant les festivités liées à son 30^e anniversaire, le **Nouvel Ensemble Contemporain** ouvre la nouvelle saison de Pôle Nord par un mini-festival d'une semaine. Au programme : concerts, performances, DJ set, installations, expositions, médiation culturelle et dégustations, le tout en écho à l'année de naissance du NEC.

THÉÂTRE & CAFÉ ABC
Du mardi 16 au dimanche 21 de 11 h à 22 h

ULTRANEC – DU PASSE AU FUTUR – Pintozor Prod.

ICONIC STORY – Annick Burion & Pablo Fernandez

Vernissage lundi 15 à 18h30

THÉÂTRE ABC
Jeudi 18 à 13h-18h30-21h

MUSIC TO GO – Besty Jolas

THÉÂTRE ABC
Vendredi 19 à 13h-18h30-21h

AMBIANT V – Ana Socolović

THÉÂTRE ABC
Samedi 20 à 13h-18h30-21h

EDEN CINEMA
– Iris ter Schiphorst

TEMPLE ALLEMAND
à 21h

TEUF – Maxtor & Aleko

TEMPLE ALLEMAND
Dimanche 21 de 9h à 10h30

ATELIER DE CREATION COLLECTIVE

– Jeanne Larrouturnou
à 11h

FAMILY SCENES
– Frederic Rzewski

THÉÂTRE ABC
à 19h

PERFORMANCE SURPRISE



© A. Thyis

LA GROSSE DÉPRIME

Comme nous l'explique très bien la classe bourgeoise qui détient les pouvoirs économiques, politiques et médiatiques (c'est pas nous qu'on le dit, c'est la sociologie) : les caisses publiques sont vides. Ou plutôt pleines de dettes. Il nous faut donc trancher dans les dépenses publiques, parce que la dette publique, c'est mal. Mais alors, très, très mal. Mais ne nous inquiétons pas, on va faire ça bien : remonter un brin l'âge de la retraite, fermer un ou deux petits hôpitaux, réduire un chouïa le coût du travail, et tout ira bien. Mais attendez une seconde : est-ce que vraiment la dette publique, c'est mal ? Et en fait, woaw, attendez deux secondes, c'est quoi, la dette publique ?

En pleine déprime financière et nerveuse, le Collectif moitié moitié moitié a décidé d'arrêter de ne rien comprendre aux théories économiques qui structurent notre vie sociale. Il part enquêter sur les traces de ses préceptes à la recherche d'équations rigolotes, de jolies balances budgétaires et d'une brutale envie de réinventer le monde. À mi-chemin entre la conférence chantée et la comédie policière suédoise, LA GROSSE DÉPRIME fait péter les caisses publiques à grands coups d'explications énervantes, de jeux de mots inédits et de chansons qui font du bien.

En pleine déprime financière et nerveuse, le collectif moitié moitié moitié part à la conquête des théories économiques qui structurent notre vie sociale, pour faire péter la dette publique un bon coup, histoire de rire un peu.

TEMPLE ALLEMAND
Vendredi 26 septembre à 20h30

Samedi 27 septembre à 18h

LA GROSSE DÉPRIME
L'économie en fête !

Texte, mise en scène et jeu : **Cécile Goussard, Adrien Mani, Matteo Prandi, Marie Ripoll**

Direction assistée : **Clémence Mermet**

Oreille interne et regard externe : **François Renou**
Composition : **Lucien Rouiller**
Création lumière et régie :

Guillaume Gex
Scénographie : **Lucie Meyer**
Assistanat scénographie :

Charlotte Nicolas, Ada Beaulieu
Costumes : **Augustin Rolland**
Administration et production : **Samuel Bezençon**

Coproduction : **Casino Théâtre de Rolle, Les Scènes du Grütli**

Partenaires : **Oriental-Vevey, Théâtre 2.21, Centre de culture ABC, Le Spot, l'Echandole, Théâtre des Clochards Célestes, Les Alambics**

MEMENTO AOUT/SEPTEMBRE 2025

P. 2 EDITO

P. 3 ANNONCE DU PROGRAMME	PRESENTATION AOUT-SEPTEMBRE	16 août
	PRESENTATION OCTOBRE	28 septembre

CINEMA

P. 4 CYCLE L'ETE CONTINUE	VOYAGES EN ITALIE S. Letourneur	Dès le 14 août
P. 5 CYCLE L'ETE CONTINUE	HERE B. Devos	Dès le 16 août
	JARDIN D'ETE S. Sômai	Dès le 16 août
	ANIMAL S. Exarchou	Dès le 18 août
P. 6 CYCLE L'ETE CONTINUE	PEDALE RURALE A. Vazquez	Dès le 29 août
	LA PARADE (NOTRE HISTOIRE) L. Baier	30 août
P. 7 LES SORTIES DU MOIS	LA TRILOGIE D'OSLO : AMOUR D. J. Haugerud	Dès le 13 août
	LA TRILOGIE D'OSLO : DESIR D. J. Haugerud	Dès le 14 août
	LA TRILOGIE D'OSLO : REVES D. J. Haugerud	Dès le 17 août
P. 8 LES SORTIES DU MOIS	CONFIDENTE Ç. Zencirci, G. Giovanetti	Dès le 13 août
	EUREKA L. Alonso	Dès le 15 août
P. 9 LES SORTIES DU MOIS	ALPHA J. Ducourneau	Dès le 20 août
	SIRAT Ó. Laxe	Dès le 10 septembre
P. 10 LES SORTIES DU MOIS	FRIEDAS FALL M. Brendle	Dès le 27 août
	SORRY, BABY E. Victor	Dès le 1 ^{er} septembre
P. 11 LES SORTIES DU MOIS	WHERE THE WIND COMES FROM A. Guellat	Dès le 10 septembre
	FAR WEST P.-F. Sauter	Dès le 14 septembre

LES RDV REGULIERS

P. 12 - LA ROM COM AOUT	TOUT CE QUE LE CIEL PERMET D. Sirk	30 août
P. 13 - LA ROM COM SEPTEMBRE	UNE LIAISON PORNOGRAPHIQUE F. Fonteyne	27 septembre
P. 14 - JEUNE PUBLIC	LES COURTS DE BASE-COURT AA. VV	20 septembre
P. 15 - CINEMATHEQUE SUISSE	THE NAVIGATOR B. Keaton & D. Crisp	6 septembre
- ZORROCKINO	I'M NOT THERE T. Haynes	28 septembre

SCENES

P. 16 MUSIQUE CLASSIQUE	RECITAL M.-C. Chappuis, V. Gobet	4 septembre
P. 17 THEATRE ET MUSIQUE	UN REQUIEM ALPESTRE	Du 6 au 14
- CREATION	G. Büchner, D. Pintaudi, O. Seigne	septembre
P. 18 MINI-FESTIVAL	1995 AA. VV.	Du 15 au 21
POUR LES 30 ANS DU NEC		septembre
P. 19 THEATRE ET MUSIQUE	LA GROSSE DEPRIME	26 et 27 septembre
	Collectif moitié moitié moitié	

Prix CHF

- Cinéma : 14.- Réduit : 11.- Membres : 10.-
- Théâtre : 25.- Réduit : 15.- Membres : 10.-



www.abc-culture.ch

Information théâtre: +41 (0)32 967 90 41 ■ Information cinéma: +41 (0)32 967 90 42 ■ Café: +41 (0)32 967 90 40 ■ Administration: +41 (0)32 967 90 41 ■ Centre de culture ABC, 11, rue du Coq, Case postale, CH-2301 La Chaux-de-Fonds ■ IBAN: CH50 0900 0000 2302 0682 4

VOYAGES EN ITALIE de Sophie Letourneur

