

# Paroles de parias

«**No Apologies**» ► Harcelés et stigmatisés, les migrants africains de Lausanne font entendre leur voix dans un documentaire salutaire.

Le film a été tourné en octobre 2018, quelques mois après la mort du Nigérian Mike Ben Peter à la suite d'une interpellation musclée. Il fait aussi écho à la polémique sur le deal de rue à Lausanne, lancée un peu plus tard par le cinéaste Fernand Melgar. Stigmatisés et menacés par la police, considérés comme des parias, les migrants africains de la capitale vaudoise prennent la parole dans *No Apologies*. Pour faire enfin entendre leur voix «sans avoir à s'excuser de ce qu'ils sont» (d'où le titre) et raconter leur situation précaire: un «état de siège physique et mental» vécu au quotidien.

Recueillir de tels témoignages n'avait rien d'évident, mais l'initiative venait du collectif antiraciste Kiboko et ceux qui le souhaitaient ont pu préserver leur anonymat en portant un masque en tissu – une seconde peau qui leur donne toute-fois une allure inquiétante! Imaginé avec le collectif artistique Zooscope, coréalisé par Aladin Dampha, Ebuka Anokwa et Lionel Rupp (*A Campaign of Their Own*), ce documentaire de 50 minutes se distingue en outre par son dispositif très informel. Au lieu d'aligner les entretiens face caméra, il réunit les protagonistes autour d'un repas à l'espace autogéré Saint-Martin, dans le quartier du Flon. Nous voilà ainsi invités à une soirée entre amis où les discussions vont bon train.



Dans une ambiance intimiste, au gré des conversations ou en apartés, chacun se confie entre anecdotes et réflexions personnelles. Leurs témoignages disent les intimidations et violences policières, la survie en squats ou dans la rue (avec le deal comme dernier recours), les désillusions de l'exil et le racisme qui colle à la peau – mais on parle aussi foot, cuisine ou poésie. Ovationné en août dernier au Festival Cinémas d'Afrique<sup>1</sup>, *No Apologies* éclaire une réalité parallèle jusque-là invisible, dans un geste salutaire pour les principaux concernés. **MATHIEU LOEWER**

<sup>1</sup> Lire notre reportage dans l'édition du lundi 26 août.

A l'affiche à Lausanne (jusqu'au 27 octobre au Bellevaux), Genève (du 13 au 27 au Spoutnik), La Chaux-de-Fonds (ABC), Neuchâtel (Cinéma Minimum), Oron (sa 12 et dès me 16) et Sainte-Croix (di 20 et ma 22 au Cinéma Royal).