

# «Monos», une jeunesse colombienne hantée

**CINÉMA** La récente reprise des hostilités annoncée par les FARC ravive un sombre passé. Réalisé dans des régions pacifiées du pays, le film d'Alejandro Landes est rattrapé par une histoire qui n'a pas dit son dernier mot

GUILLAUME CAREL

 @guillaume\_carel

Là-haut sur la montagne, un groupe d'adolescents armés. Leur mission: veiller sur une otage américaine. Ainsi que sur une vache laitière, Shakira. Telles sont les instructions de «L'Organisation».

Comme un mauvais présage, on devine que les ados vont échouer. Attaqués par des troupes ennemies, ils doivent fuir dans la forêt amazonienne. Changement de paysage, absence d'autorité, la troupe se décompose. Les résistants se transforment en bandits.

Où? Quand? Le film est dépourvu de contexte, ce qui le rend plus universel. Le réalisateur Alejandro Landes s'est inspiré de la guerre civile colombienne, même si les images de *Monos* rappellent tout autant les zapatistes du Mexique que le Sendero Luminoso péruvien.

Cette absence de repères reflète le conflit colombien. Dans cette

guerre civile qui dure depuis soixante ans, on voit s'affronter militaires, paramilitaires, guérilla et Alejandro Landes explique que les enfants sont une métaphore pour cette nation en construction. Les identités sont fluides. Les garçons s'embrassent, les filles aussi. Rambo, un des personnages principaux, n'a pas de genre.

## L'otage et sa geôlière

Dans une scène troublante, une jeune combattante tente d'êtreindre une otage américaine. La prisonnière (Julianne Nicholson) s'abandonne un temps à l'affection avant de se ressaisir. Cette frontière-là ne sera pas dépassée.

*Monos* est un film d'action lent, qui joue sur l'ennui des personnages et celui des spectateurs, mais dont les images – comme ces plans aquatiques qui viennent sublimer le récit – nous poursuivent encore longtemps après la projection.

Le film a été tourné dans des régions qui avaient été récemment pacifiées. Cette histoire se voulait atemporelle, mais on ne peut s'empêcher de la mettre en lien avec l'actualité récente. Avec ce conflit dans lequel des enfants seront certainement mobilisés. ■