

«VARIÉTÉ», SPECTACLE COLLABORATIF

Une profondeur créatrice à la croisée des arts

Collaboration entre le Centre des arts du cirque Circo Bello, le Centre de culture ABC et les Concerts de musique contemporaine, «Variété», de Mauricio Kagel, réunit au Temple allemand six musiciens et six circassiens professionnels.

Au départ il y a le silence, la lenteur dans ce Temple allemand décrépî et nostalgique, lieu de création. Chaque geste est pesé, ralenti, circonspect. La musique de l'argentin Mauricio Kagel surgit de l'ensemble instrumental.

La partition reprend quelques codes de la musique de cirque: trompette bouchée, trémolos de piano, ligne de saxophone, rythmes soutenus. Créée à Metz en 1977, «Variété» interroge les codes de la musique du cirque pour en faire une composition résolument contemporaine. Les six musiciens font vivre cette musique avec élégance et précision. Ils la jouent au sens premier du terme, acteurs parmi les athlètes et les instruments. Petit ensemble de chambre aux multiples facettes, aux couleurs infinies, habillant le Temple allemand.

Sur scène, les six artistes de cirque offrent un spectacle d'une profondeur créatrice qui s'apparente à la danse et à la sculpture, illustrant la musique de Kagel dans une recherche esthétique et émotionnelle. L'espace du temple, sa scène, son balcon, la hauteur de son plafond sont mis en valeur dans une mise en mouvement originale. Toutes les techniques du cirque, trapèze, portés, tissu aérien, cerceau sont transcendées dans une relation artistique et esthétique d'une intensité magique. De la mu-

sique à la mise en scène, aux costumes, aux lumières, à la qualité des artistes, tout nous a profondément émus dans cette production. Courez au Temple allemand le week-end prochain!

A voir le jeudi 31 octobre à 19h, le vendredi 1er et le samedi 2 novembre à 20h30, ainsi que le dimanche 3 à 17h30.

SASKIA GUYE

31/10,
1 ET 2/11



Musique contemporaine et cirque se mêlent dans «Variété». SP - BRIGOU