

A NOTER

LA CHAUX-DE-FONDS

BALADE MUSICALE SUR UN TEXTE D'AUDE SEIGNE

Début de saison imprégné de littérature à l'ABC, à La Chaux-de-Fonds. Le programme démarre avec «Chroniques de l'Occident nomade», projet musical de Jérôme Correa d'après le texte éponyme d'Aude Seigne.

Au milieu de l'espace scénique trône une sorte d'installation immobile, arrangement d'instruments acoustiques et électroniques. Dans la pénombre se tient le trio électro-jazz Harto Plus (Vincent Boillat, Stéphane Mercier, Jérôme Correa). Il y a aussi un écran qui projette une contribution vidéo de l'ensemble de musique contemporaine de Bogota Als Eco ainsi qu'une comédienne (Laurence Maître), livre en

mais, qui raconte.

La création se plonge dans les textes de la Genevoise Aude Seigne pour en offrir un récit sensoriel. Dans ses chroniques de voyage, l'auteure livre ses états d'âme, ses inquiétudes, ses illuminations plutôt que de servir des clichés de spots touristiques. Son livre lui a valu le Prix Nicolas Bouvier 2011. **BRE**

**«Chroniques de l'Occident nomade»,
Temple allemand. Ve 6 sept 20h30
(en présence d'Aude Seigne),
sa 7 sept 20h30, di 8 sept 19h.**



L'auteure Aude Seigne. SP