

Becoming Animal

Esclave des écrans, l'homo contemporain ne sait plus voir la beauté du monde, n'arrive plus à ressentir la vibration de la vie. Alliés à l'écologiste et géophilosophe radical David Abram, les cinéastes Emma Davie (*I Am Breathing*) et Peter Mettler (*Gambling, Gods and LSD*) entrent dans la forêt nord-américaine, tendent leur objectif comme l'escargot son œil pédonculé et leurs micros comme l'orignal l'oreille feutrée pour voir le vent dans les branches, pour écouter réer les grands cerfs au fond des bois et décrypter le langage de la terre que nous connaissions à l'aube de l'humanité mais que nous avons cessé de parler. Un poème visionnaire, une ode à la nature. ■ A. DN

DOCUMENTAIRE DE PETER METTLER
ET EMMA DAVIE. SORTIE: ME 20