

BiBi festival, ou la vitalité du cinéma neuchâtelois

LA CHAUX-DE-FONDS Le festival des cinéastes d'ici invite à découvrir une quarantaine de films de formats et de genres extrêmement variés.

PAR VINCENT.ADATTE@ARCINFO.CH

Rassemblés en association (Neuchâtel Films), les cinéastes qui font le pari de créer ici et maintenant mettent sur pied tous les deux ans un mini-festival reflétant leur engagement et leur talent.

Organisé le week-end prochain à l'ABC (La Chaux-de-Fonds), le quatrième BiBi festival invite aïnaï à découvrir une quarantaine de films «neuchâtelois» de divers genres et formats. Courts ou longs-métrages, clips vidéo, fictions, documentaires, films-enquêtes, engagés, d'art ou de commande... L'affiche proposée a belle allure. Voici quelques temps forts.

«THE WITNESS»

Si certains titres ont déjà été projetés en salles («Favela Olímpica» de Samuel Chalard,

«Fauves» de Robin Erard), la plupart de ces bobines constituent une première. A commen-

La plupart de ces bobines constituent une première, à commencer par le film d'ouverture du festival, "The Witness"

cer par le film d'ouverture du festival, «The Witness» – le témoin en anglais –, de Mitko Panov, narre avec une efficacité redoutable la traque d'un homme qui a osé témoigner contre un criminel de guerre.

Avec Bruno Ganz et Marthe Keller au générique, un thriller politique attendu!

«LA FONDUE DES LAMOUR»

Fruit d'une démarche admirable, l'émouvant «La fondue des Lamour» s'inscrit dans une toute autre démarche, puisqu'il a été tourné par des pensionnaires de la Fondation des Perce-Neige épaulés par le collectif Las Hormiguitas.

BiBi en dévoilera aussi le making-of.

«LE PRIX DU GAZ»

Avec «Le prix du gaz» (dont on découvrirra une version encore en travail), la documentariste Orane Burri restitue la lutte menée par des citoyens neuchâtelois pour préserver des sources d'eau potable menacées par un projet de forage gazier mirobolant.

«MONET 1886...»

Essai signé par le trop rare mais



«The Witness», une histoire relatant la traque d'un homme qui a osé témoigner. SP-PIOTR JAXA

si talentueux Jean-Blaise Junod, «Monet 1886: une rencontre à Belle-Île-en-Mer» évoque la rencontre du peintre impressionniste et de son premier biographe.

«ZVICRA»

Avec «Zvicra» – suisse en alba-

nais –, les réalisateurs Fisnik Maxhuni et Benoît Concerut scrutent avec acuité notre rapport à l'altérité.

«JAZZ, THE ONLY WAY OF LIFE»

Présenté à Visions du Réel, «Jazz, the Only Way of Life», de

Jacques Matthey, restituée, avec force images d'archives, le destin d'un Suisse qui s'est investi corps et âme dans sa passion du jazz.

CINÉMA ABC, À LA CHAUX-DE-FONDS, du vendredi 1er février (ouverture à 19h15) au dimanche 3 février. Horaires: www.abc-culture.ch