

PERFORMANCE GENÈVE

Arctique artistique

«Notre impulsion naît d'une attraction pour le monde minéral et glaciaire, pour la géologie et les mystères d'un début, mais aussi d'une nostalgie, irrationnelle, de quelque chose qui n'existe déjà plus.» Le metteur en scène Jean-Louis Johannides, l'artiste sonore Rudy Decelière et l'écrivaine Anne-Sophie Subilia rentrent d'une résidence de recherche d'un mois à bord d'un voilier dans le Grand Nord, sous les auspices de l'association MaréMotrice. Dès ce soir, ils présenteront le fruit de leurs explorations arctiques dans les théâtres partenaires du projet. Ces étapes de travail d'*Hyperborée* sont à découvrir à Genève, au Théâtre Saint-Gervais, au Grütli, à la Comédie, avant l'ABC/Temple allemand de La Chaux-de-Fonds.

CDT/RUDY DÉCELIÈRE

Ce soir et demain, 19h, Théâtre Saint-Gervais, saintgervais.ch; ve 1^{er} et sa 2 février, 20h, Théâtre du Grütli; lu 11 février, Comédie de Genève; me 27 mars, ABC/Temple allemand, La Chaux-de-Fonds.

