

# L'avènement de Vladimir

**«Putin's Witnesses»** ► Au tournant de l'an 2000, Vitaly Mansky réalisait un portrait de Vladimir Vladimirovitch Poutine, premier ministre de Boris Eltsine promu président par intérim et bientôt candidat en campagne. Près de vingt ans – et quatre mandats présidentiels – plus tard, le réalisateur en revisite les images pour décrypter ce moment-clé de la conquête du pouvoir par l'ancien officier du KGB. *Putin's Witnesses (Les Témoins de Poutine)* convoque encore des séquences de deux autres films, dédiés à Gorbatchev et Eltsine, tournés à la même époque par le cinéaste russe, alors chef du service documentaire de la télévision publique.

Agrémenté d'un commentaire rétrospectif à la première personne, ce film de montage frappe avant tout par ses archives exceptionnelles: Vitaly Mansky a filmé au plus près Poutine et son équipe de campagne; ou Boris Eltsine dans l'intimité de sa famille, assistant en direct devant la télévision à l'élection de son protégé. Avec le recul, ces images acquièrent une dimension prophétique. Elles montrent comment le premier président de la Fédération de Russie a imposé son successeur, et comment ce dernier s'est profilé en homme providentiel à la poigne de fer. De la stratégie électorale sur fond de terrorisme tchéchène à la rapide réhabilitation du passé soviétique, le réalisateur enregistrait les premiers signes d'une dérive autocratique qu'il pressentait déjà. Il faut entendre Poutine réfuter la définition de la politique comme art du compromis!

Alors que tous les compagnons d'armes du candidat – excepté Dmitri Medvedev – sont depuis (au mieux) tombés en disgrâce, *Putin's Witnesses* permet de mesurer le chemin parcouru par le président russe pour asseoir son pouvoir. Dans sa note d'intention, Vitaly Mansky avoue avoir contribué à l'ascension de Poutine avec son premier documentaire. En voix off, il déclare que «le consentement tacite transforme les témoins en complices». D'où la nécessité pour lui de réaliser ce film aujourd'hui. **MATHIEU LOEWER**

A l'affiche à Genève (CDD), Lausanne (Zinéma), Oron (Cinéma d'Oron), Neuchâtel (Minimum), La Chaux-de-Fonds (ABC) et dès mercredi prochain à Vevey (Rex).