

# Mikhlai Kalachnikov et le AK-47, symboles de la violence occidentale

**LA CHAUX-DE-FONDS** La compagnie Les Patries imaginaires présente un spectacle tiré d'un texte d'Olivier Rohe.

Robustes, fiables, précis et efficaces. C'est ainsi que Mikhlai Kalachnikov et son «œuvre», le fusil d'assaut AK-47, peuvent être décrits. Dans son nouveau spectacle, Perrine Maurin et sa compagnie Les Patries imaginaires interrogent, comme à leur habitude, les violences du monde. Tiré d'un texte du romancier français Olivier Rohe, «Ma dernière création est un piège à taupes», le spectacle sera présenté demain et vendredi au Temple allemand, à La Chaux-de-Fonds.

Selon les mots de Perrine Maurin, le texte d'Olivier Rohe «éclaire notre temps d'une lu-

mière tragique et crue que révèle une inapaisable fascination pour la violence et la mort». Parfait pour celle qui a toujours désiré monter un spectacle sur le sujet.

## Destruction du plateau

Et d'ajouter: «Je n'aime pas les armes, je n'en ai jamais touché. Pourtant ce qu'il y a derrière l'arme, le fait de tuer, me semble essentiel à interroger aujourd'hui.» Au travers l'œuvre d'Olivier Rohe, qui raconte l'histoire de Kalachnikov et celle de l'AK-47 sur le marché mondial de l'armement, la metteuse en scène nous interroge directement



JE 4/10  
ET  
VE 5/10

Les Patries imaginaires s'interrogent sur la violence. SP

sur notre propre rapport à la mort. Afin d'imager la destruction à laquelle mène l'arme, pourtant «forme d'aboutissement d'intelligence et d'ingénierie folle», Perrine Maurin a opté pour une destruction progressive

du plateau. Si la violence n'est pas visible, ses traces le sont. **VHU**

**TEMPLE ALLEMAND** «AK-47, Kalachnikov, sa vie, son œuvre», le jeudi 4 octobre à 19h et le vendredi 5 octobre à 20h30. Infos: [www.abc-culture.ch](http://www.abc-culture.ch)