

RÉGION | SUISSE | INTERNATIONAL | CULTURE | SOCIÉTÉ | DOSSIERS | OPINIONS

LE COURRIER | MA | MUSIQUE | LIVRES | BD | SCÈNE | ARTS PLASTIQUES | STRIPS | INÉDITS

Jeudi, 9 novembre 2017

Rechercher



CULTURE

CINÉMA

Abonnez-vous

L'édition PDF

Le coin des abonnés

Soutenez
le courrier!
investissez en lecture

Documentaire

«L'Assemblée», retour sur Nuit Debout

Vendredi 27 octobre 2017 **Emmanuel Deonna**
Mariana Otero s'est immergée dans ce grand moment d'appropriation citoyenne de la politique qu'a été Nuit Debout. Plusieurs projections ont lieu en Suisse romande en présence de la réalisatrice.



DR

Comment parler ensemble sans parler d'une seule voix? Comment réinventer le collectif en respectant la singularité de chacun? Comment torpiller le projet de domination des élites capitalistes tout en renouant avec un engagement politique mobilisateur? Les citoyens de tous horizons ayant investi quotidiennement à la fin de l'hiver 2016 la place de la République à Paris, à l'origine pour marquer leur opposition à la Loi El Khomri sur le travail, nous posent ces questions fondamentales. Elles apparaissent aussi au cœur de *L'Assemblée*, documentaire de Mariana Otero à l'affiche au Spoutnik (Genève) puis au Cityclub (Pully) et à l'ABC (La Chaux-de-Fonds).

L'occupation prolongée de ce haut lieu symbolique a pris les politologues de court, les historiens étaient sommés d'accourir à leur chevet. Les protagonistes de Nuit Debout n'étaient pas sans faire penser aux aventuriers de la Commune ainsi qu'aux révolutionnaires de 1789 et de mai 1968. Le Tout-Paris cherchait à identifier les leaders du mouvement, pour les encenser ou les clouer au pilori. La bourgeoisie réactionnaire, inquiète pour ses biens, et les médias avides de nouvelles sensationnelles, ont critiqué un prétendu vide programmatique et agité le spectre de la violence supposée des participants.

Le mérite de Mariana Otero est de se focaliser sur un aspect important de cet épique scénario à la française: l'enjeu le plus mystérieux, mais aussi le plus crucial et le plus poétique de Nuit Debout, c'est-à-dire la parole et sa circulation sur la place de la République occupée. Les intempéries et les gaz lacrymogènes ne parviennent pas à y asphyxier la vivacité du débat démocratique. Le film témoigne de la soif d'engagement d'une nouvelle génération de militants désireux d'instaurer une autre dynamique de participation citoyenne. Il force à méditer sur les conditions de l'avènement d'un processus délibératif plus inclusif, à imaginer une autre politique. Un défi complexe certes, mais urgent à relever en France comme dans bien d'autres démocraties occidentales.

Cinéma **Spoutnik**, Genève, ve, sa, di, lu et ma à 20h30. Mardi 31 octobre, après la conférence-débat de Lidia Cirillo au Théâtre de l'Usine voisin, projection suivie d'un débat en présence de la réalisatrice.

En novembre au **Cityclub** de Pully (projection en présence de Mariana Otero, me 1er novembre à 20h).

Dès le 1er novembre à l'**ABC** de La Chaux-de-Fonds.

Documentaire

Publier un nouveau commentaire

Votre nom :

centreabc

Sujet :

Commentaire : *



PUBLICITÉ

Prenons l'initiative!

Initiative populaire cantonale constitutionnelle à signer jusqu'au 19 décembre 2017

pour la culture

Pour une politique culturelle cohérente à Genève

Participez vous aussi à la récolte!

Téléchargez et diffusez la feuille de signatures disponible sur notre site internet www.prenonslinitiative.ch

PUBLICITÉ

5^e Festival de films **CineMasala**

L'Inde à corps perdu

8-11 novembre 2017

Grange de Dorigny + Pôle Sud Lausanne

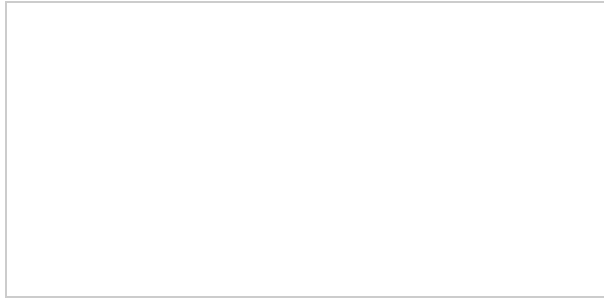
www.cinemasala.ch

LE COURRIER

DU MÊME AUTEUR

Tous ses articles

- 02.11.2017 Accueillir et octroyer des...
- 27.10.2017 «L'Assemblée», retour sur...
- 27.10.2017 Occuper, résister, créer
- 25.08.2017 Le mystère Tourneur
- 04.08.2017 Jean-Marie Straub célébré à...
- 05.05.2017 «Une vision obtuse et borgne»
- 06.04.2017 Souvenirs du Chaâba



Fichiers attachés

02.11.2017 Trois Iraniens à la croisée...
02.11.2017 Mots et maux de femmes noires

COMMENTAIRES RÉCENTS

06.11.2017 Merci beaucoup cher Monsieur
01.11.2017 avenir pour la santé et...
24.10.2017 "il y a quelque chose de...
24.10.2017 NUDGE
23.10.2017 Opposant ??
20.10.2017 Re: NOUS ATTENDONS LES...
19.10.2017 Qui contrôle le conseil d'...

1 sur 153 »

plus

SUJETS SIMILAIRES

Le mystère Tourneur
Libre et rebelle
Jean-Marie Straub célébré à Locarno
Abondant et révélateur
Souvenirs du Chaâba

Aperçu Enregistrer

Partager



RÉGION

Genève sous pression fisca...
Pas de livraison d'alcool...
Des infirmiers plus autonom...
Martine brunschwig graf se ...

SUISSE

Les as du clic formés
Trop de raisons ont fait é...
Ringier ferme son imprimeri...
La semaine de 50 heures se ...

INTERNATIONAL

Arrêtés en france et en s...
Tariq ramadan mis en congé...
Apple, nike, lewis hamilton...
La révolution russe, cent ...

CULTURE

Retour en corbillard
Accueillir l'inévitable
Le dilemme d'abraham
Des paroles tiennent la pla...

SOCIÉTÉ

Adama, féministe et kamika...
Trop d'élèves à la tra...
L'argent public aussi pou...
Les concentrations de co2 o...

OPINIONS

Retour d'un pays qui n'...
J'ai décidé de proclame...
Autodétermination

LES RUBRIQUES

Région

Genève
Vaud
Neuchâtel
Valais
Jura

Suisse

Suisse

International

Actualité
Solidarité

Culture

Cinéma
Musique
Livres
BD
Scène
Arts plastiques
Strips

Société

Religions
Égalité
Écologie
Économie
Histoire
Alternatives
Médias

Dossiers

Opinions
Édito
Contrechamp
Chroniques
Lecteurs
Agora
À côté de la
plaque

LE COURRIER

Présentation
Charte rédactionnelle
Les associations
Le coin des abonnés
L'équipe

INFOS PRATIQUES

Tarifs publicitaires
Architrave
Partenaires
Avis mortuaires
Offres d'emploi
Boutique
Naissances

S'abonner
Carte Côté Courrier
Faire un don
Contact
Crédits