



2 minutes de lecture

📺 Cinéma

Antoine Duplan

Publié mardi 1 novembre

2016 à 20:57.

DOCUMENTAIRE

Wild Plants.
© DR

«Wild Plants»: herbes folles et vieilles poires

De la graine au fruit et du fruit au compost, les jardins nous parlent de philosophie

Bien avant de domestiquer le loup et l'urus, l'être humain s'est roulé dans l'herbe et a sucé les pissenlits par la racine. Les plantes sont ses plus anciennes compagnes. A l'heure où elles tendent à disparaître sous le béton, Nicolas Humbert, histoire de contrer une «époque hantée de scénarios de destruction», part à la rencontre de quelques humbles fleurs, herbes sauvages ou fruits cabossés, et de ceux qui les cultivent.

LD PLANTS (ein Film von Nicolas Humbert) | im kult.kino Basel



Ce sont «les espaces de création ouverts devant nous», qui stimulent le cinéaste munichois, auteur de documentaires poétiques comme *Step Across the Border*, sur la musique, ou *Middle of the Moments*, sur la vie nomade. Aux Etats-Unis et en Suisse, il entre en dialogue avec ceux qui parlent la langue des plantes, les jardiniers urbains des friches postindustrielles de Detroit, l'activiste amérindien Milo Yellow Hair à Pine Ridge, Maurice Maggi qui reverdit subrepticement les rues de Zurich, la coopérative agricole des Jardins de Cocagne, à Genève.

Les sons de la terre

La conversation de ces jardiniers prend un tour philosophique ou mystique. Milo Yellow Hair rappelle que «tous les langages sont issus des sons de la terre». En cueillant sur un arbre sexagénaire des poires qui ont un goût de «maison en ruines», Andrew Kemp dit que ses étudiants le prennent pour un fou lorsqu'il mange un fruit qui ne vient pas du supermarché et se réfère à la figure sans fin du cercle pour évoquer le cycle des jardins identique à celui de la vie et de la soi-disant mort...

Nicolas Humbert est un poète. Dans *Wild Plants*, il prend le temps de regarder, de s'attarder sur un chien qui gratte la glace, d'observer ces essors d'étourneaux qui dessinent dans le ciel de fugaces idéogrammes. Il n'évite pas non plus quelques clichés (le face-à-face de l'index humain et de la petite abeille), ni l'anecdotique (aiguisage d'un couteau). La lenteur qu'exige le mystère de la nature porte parfois les fruits de l'ennui.

Wild Plants, de Nicolas Humbert (Suisse, Allemagne, 2016), 1h44

À propos de l'auteur

Antoine Duplan

Spécialiste cinéma

Articles en relation



CINÉMA

Toiles indiennes au féminin

Le festival Cinémasala propose une incursion en quelques films dans la condition des femmes dans le sous-continent



PORTRAIT

Clint Eastwood, la victoire républicaine

Dans le chœur culturel louant Hillary Clinton, le dernier des géants hollywoodien apporte un soutien enthousiaste à Donald Trump. Signe de sénilité ou aboutissement d'une œuvre fondamentalement ambiguë?



CINÉMA

«L'Histoire de l'amour», des shtetls polonais à New York

Le destin de quelques rescapés de la Shoah et autres amoureux autour d'un livre perdu et retrouvé. Très sucré

Articles les plus lus

01 Donald Trump est arrivé chez Barack Obama

02 Clint Eastwood, la victoire républicaine

03 Laurent Wauquiez: «Trop longtemps des élus français ont tapé sur la Suisse»

04 Wall Street ouvre sur un record au lendemain de l'élection de Donald Trump

05 A 40 ans, la maturité se combine à la créativité

06 New Delhi retire les billets de 500 et 1000 roupies pour lutter contre la corruption

07 Toblerone perd ses dents et les fait grincer chez ses fans

En continu



OPINION Sourds et aveugles, pourquoi?

• 10.11.2016 - 18:37 • **Etats-Unis**

Comme après chaque consultation populaire qui tourne à l'avantage du «populisme», et elles sont nombreuses désormais, les commentateurs se disent d'abord stupéfaits, puis accusent les sondages. Pourtant, aux USA, les sondeurs se sont moins trompés que les observateurs patentés qui n'ont pas voulu admettre que l'élection de Donald Trump était envisageable. Pourquoi, se demande Marie-Hélène Miauton?



ETATS-UNIS Donald Trump est arrivé chez Barack Obama

• 10.11.2016 - 17:44 • **Etats-Unis**

La rencontre, inimaginable il y a 48 heures, s'annonce délicate. Le président élu doit évoquer la transition politique avec le président sortant, dans le Bureau ovale. C'est la première de plusieurs rencontres qui doivent faciliter la montée en puissance du républicain, qui n'a pas l'expérience du pouvoir politique



INNOVATION Un nouveau programme aidera les start-up suisses exploitant les technologies spatiales à décoller

• 10.11.2016 - 18:52 • **Innovation**

L'EPFZ et l'Agence spatiale européenne (ESA) ont lancé jeudi un centre d'incubation destiné aux jeunes entreprises helvétiques qui mettent à profit les recherches issues du domaine spatial

pour d'autres usages. Parmi les trois premières jeunes pousses sélectionnées, deux sont issues de l'EPFL

————— Suivez toute l'actualité du Temps sur les réseaux sociaux —————

FACEBOOK **TWITTER** **YOUTUBE**