



3 minutes de lecture

📺 Cinéma

Norbert CREUTZ

Publié mardi 3 mai 2016 à
21:26.

CINÉMA

Le réalisateur Richard Linklater.
© NBC / NBC

La vie de campus, côté «jocks»

Après l'expérience unique de «Boyhood», le Texan Richard Linklater revient avec une chronique autobiographique sur le mode mineur

Comment rebondir après le formidable doublé constitué par «Before Midnight» et «Boyhood»? Pas de problème d'inspiration apparent pour Richard Linklater, 55 ans, cinéaste obsédé par l'idée de capter le temps qui passe. Dans un film plus léger, le voici qui revient à ses souvenirs de jeunesse. Présenté par l'auteur lui-même comme une «suite dans l'esprit» à son film culte «Génération rebelle (Dazed and Confused», 1993), qui racontait les derniers jours partagés par un groupe de collégiens à la fin des années 1970, «Everybody Wants some!!» (c'est-à-dire «Tout le monde en veut») narre quant à lui les premiers jours en commun d'universitaires au début des années 1980.

Evocation vintage

Relative nouveauté, après tant de films indépendants

consacrés aux «nerds», les intellos mal dans leur peau et décalés: celui-ci nous place du côté des «jocks», ces sportifs superficiels qui n'avaient jusqu'ici eu droit qu'à des comédies bien débiles. Trois jours avant le début du semestre, Jake (Blake Jenner) débarque sur son campus et fait la connaissance de ses futurs colocataires et coéquipiers de l'équipe de baseball. Il fait vite la connaissance de cette joyeuse bande, dont certains sont déjà en deuxième année, comme l'acérbe amuseur Finnegan (Glen Powell).

Leur principal souci: prendre un maximum de bon temps en écumant les bars et les dancings pour séduire des filles, en principe interdites de chambrée. A peine arrivé, Jake a quant à lui flashé sur Beverly, une étudiante en section artistique...

Moustaches, pantalons moulants, vinyles, rites d'initiation, couleurs délavées: tout est délicieusement vintage et même très finement observé dans cette évocation qui sent le vécu. Par contre, le scénario ne tarde pas à patiner un peu, malgré son compte à rebours jusqu'au jour de la rentrée: trop de mecs (douze) semblables, trop de bonne humeur, trop peu d'enjeux? Toujours est-il qu'entre des comédiens tous inconnus, une photo digitale assez hideuse et une bande-son d'une cinquantaine de tubes d'époque, même soigneusement choisis, une certaine monotonie s'installe.

Cool trompeur

Il n'empêche que dans ce film modeste, Linklater saisit plutôt bien ce fugace moment de liberté entre lycée et université. Plus largement, sans nostalgie bêtement plaquée, il suggère l'insouciance trompeuse d'une jeunesse coincée entre «seventies» qui s'effacent et «eighties» qui débutent. Et la fin est très belle, avec ce couple désassorti, le sportif et l'apprentie comédienne,

qui se forme sur le constat que «les choses n'ont au fond que l'importance qu'on leur accorde», l'essentiel étant d'être mû par une passion. Cool mais pas trop, Linklater reste décidément l'un des auteurs plus sympathiques du paysage américain actuel.

Everybody Wants Some!!, de Richard Linklater

(Etats-Unis 2016), avec Blake Jenner, Glen Powell, Zoey Deutch, Tyler Hoechlin, Ryan Guzman, Wyatt Russell, Juston Street, Austin Amelio, J. Quinton Johnson, Temple Baker, Will Brittain, Tanner Kalina, Forrest Vickery. 1h57

À propos de l'auteur

Norbert CREUTZ
@letemps

Articles en relation



SCOOP TOUJOURS

007 est une femme: un Bond en avant?

Depuis lundi le hashtag #JaneBond plébiscite Gillian Anderson pour succéder à Daniel Craig. Alors que les studios envisagent un acteur noir pour jouer l'espion de sa Majesté, le public souhaite une femme.



CINÉMA

Les aigles du Kirghizistan

«Nomades célestes» raconte avec un réalisme poétique la fin d'un monde



CINÉMA

Deux privés dans le smog de Los Angeles

Russell Crowe et Ryan Gosling amusent dans «The Nice Guys» de Shane Black, réjouissante comédie policière rétro située dans les années 1970

Articles les plus lus

01 Rafael Nadal, le corps a dit stop

02 L'UDC se désolidarise d'un dessinateur antisémite

03 L'asile, une bombe à retardement pour les finances cantonales

04 «L'idée que les Français se font du libéralisme n'a pas de sens»

05 Tchouri contient des éléments-clés de la vie

06 «Il n'y a plus de grands penseurs en France»

07 Le musée de l'islam, sensuel et technologique

En continu



TÉLÉCOMMUNICATIONS **Malgré la concurrence, Genève conservera le siège de l'UIT**

• 27.05.2016 - 21:33 • Genève

Soulagement à Genève, l'Union internationale des télécommunications et ses 750 employés ne déménageront pas en Inde ou aux Emirats arabes unis



#LAFRANCEQUICRAQUE **«L'armée française reste un outil performant et efficace»**

• 27.05.2016 - 21:31 • France

L'amiral Alain Coldefy, aujourd'hui directeur de recherche à l'IRIS, fait autorité en matière de stratégie de défense. L'armée française, à ses yeux, reste une institution solide même s'il ne faudrait pas trop la mêler aux questions de lutte contre le terrorisme



FUTUR ANTÉRIEUR **Novalis en quête du ferment de l'Europe**

• 27.05.2016 - 21:17 • Livres

Pierre Moscovici et les racines chrétiennes de l'Union européenne

Suivez toute l'actualité du Temps sur les réseaux sociaux

FACEBOOK **TWITTER** **YOUTUBE**