

- CINÉMA(/CINEMA,58) + MUSIQUE(/MUSIQUE,59)**
+ LIVRES(/LIVRES,60) + SCÈNES(/THEATRE,28) + ARTS(/ARTS,99964)
+ IMAGES(/IMAGES,100296) + LIFESTYLE(/VOUS,15)
+ MODE(/MODE,99924) + BEAUTÉ(/BEAUTE,100215)
+ FOOD(/FOOD,100293)

ADULESCENCE

RICHARD LINKLATER, FAC SIMILAIRE

Par Clémentine Gallot (<http://www.liberation.fr/auteur/15419-clementine-gallot>)

— 19 avril 2016 à 17:31 (mis à jour à 19:10)

Vingt-trois ans après, le cinéaste texan revient avec «Everybody Wants Some !!» sur les traces de son teen-movie «Dazed and Confused», objet de culte aux États-Unis mais resté inédit en France. Flash-back.





Avec «Everybody Wants Some!!», Linklater s'intéresse au campus de la fac d'Austin. Photo Metropolitan Film Export

Indépassable fresque sur la biture lycéenne sortie en 1993 et restée inédite en France, *Génération rebelle*, ou *Dazed and Confused* en VO - d'après une chanson de Led Zeppelin -, continue d'obnubiler des hordes de jeunes Américains prépubères. Ce second film du cinéaste texan Richard Linklater (*Before Sunrise*, *Boyhood*), remarqué après un premier long métrage indolent, *Slacker*, s'inspire de ses souvenirs de débauche pour mettre en scène le dernier jour de cours dans un lycée d'Austin en 1976 à travers le sort de différentes bandes rivales, athlètes, toxicos, *cheerleaders* et collégiens en fleurs. «*Le film montre bien en quoi la seule manière de survivre au lycée est d'être défoncé en permanence*», résume le critique américain du *Hollywood Reporter* Jordan Mintzer, fan de la première heure.

Après une scène mémorable de bizutage des plus jeunes au ketchup, le récit se déploie en une enivrante virée nocturne en voiture où les étudiants avinés se retrouvent pour se déniaiser. Jusque-là rien d'anormal pour ce teen-movie qui s'inscrit dans la lignée des fictions édulcorées de John Hughes (*Breakfast Club*), d'*American Graffiti* et de *Ça chauffe au lycée Ridgemont*. Pourtant, le studio Universal qui le produit à l'époque est effarouché par ce «stoner movie» choral et informe qui déroge à tous les codes du genre. De son côté, le jeune cinéaste débutant prévoit un projet encore plus expérimental : «*Au début, je voulais tourner en deux prises uniquement dans une voiture, en suivant des jeunes qui écoutaient ZZ Top*», se souvient, amusé, Richard Linklater. Chez Universal, Sean Daniel, qui a produit toutes les comédies cruciales de l'époque (*American College*, *les Blues Brothers*, *Breakfast Club*, *Seize Bougies pour Sam...*), fait pression sur sa hiérarchie et obtient gain de cause. Il récapitule : «*Disons que le studio ne croyait pas du tout à ce film peu conventionnel, qui plus est sans aucune star. Le président d'Universal n'était pas certain que le public se reconnaisse dans les valeurs véhiculées par le film...*»



Dernier jour de cours pour les lycéennes texanes en 1976, dans *Dazed and Confused* (1993). (Photo Gramercy Pictures)

Élève moustachu et fracassé

Entièrement tourné dans la région d'Austin, *Dazed and Confused* se monte finalement in extremis avec un budget serré de 7 millions de dollars, une bande d'inconnus et des «kids» du coin. Le directeur de casting légendaire Don Phillips, qui a découvert Sean Penn dans la fleur de l'âge, repère aux auditions non seulement Ben Affleck, mais aussi Adam Goldberg, Milla Jovovich ou encore Parker Posey. Parmi la cohorte de figurants, on distingue même Renée Zellweger. Le film lance surtout la carrière de Matthew McConaughey, alors étudiant à la fac de cinéma. Jonathan Burkhart, à l'époque premier assistant opérateur devenu plus tard producteur, se remémore : *«C'était le meilleur tournage de ma vie. Je me souviens que lorsque McConaughey a débarqué, on s'est dit : qui est ce mec ? Il était génial, son rôle a logiquement pris de plus en plus d'ampleur dans le scénario.»* Celui-ci incarne un ancien élève moustachu et fracassé aux airs de prédateur sexuel qui poursuit les lycéennes de ses ardeurs et fanfaronne : *«Moi, je vieillis, alors qu'elles, elles ont toujours le même âge.»*

Le tournage aux allures de bacchanales dévergondées qui a lieu pendant les grandes vacances de 1993 impose la gestion draconienne d'une bande d'ados frénétiques lâchés dans la nature avec un script semi-improvisé. Repéré à la sortie de l'école

à 15 ans, Wiley Wiggins joue un adorable collégien, puceau et souffre-douleur fessé par ses rivaux à coups de batte de base-ball. Il se souvient avec émotion de cette effervescence comme d'un rite initiatique : *«L'équipe technique et les comédiens se sont beaucoup rapprochés, c'était une expérience familiale. Je n'ai jamais été harcelé à l'école, mais c'est sur ce tournage que pour la première fois des ados plus âgés m'ont accepté et intégré, comme c'est le cas de mon personnage dans le film.»*

Avec ses 8 millions de dollars de recettes au box-office, le film déjanté connaît une reconnaissance tardive mais phénoménale bien après sa sortie, grâce à la VHS puis au DVD qui se chargent d'immortaliser ses répliques cultes. *«Je l'ai découvert vers 1994 chez un ami, après les cours. Tout le monde fumait sauf moi. J'ai aimé qu'il n'y ait pas vraiment d'intrigue, c'était plutôt une chronique de l'époque. Richard Linklater a l'œil pour repérer les maladroites des ados»*, commente le journaliste Jordan Mintzer. Cette autobiographie régressive séduit aussi par sa légèreté assumée : *«Le film n'est pas dramatique, il n'y a ni avortement ni accident»*, analyse rétrospectivement le cinéaste. *«Dazed... est devenu culte pour une génération d'Américains ayant grandi dans les années 90, reprend Mintzer. L'humeur à la fois détendue et indécise du film est représentative de l'Amérique sous Clinton. La génération X se sentait égarée mais pas encore condamnée.»*

Dernières heures de liberté

Sorti cette semaine à plus de vingt ans d'intervalle et inspiré cette fois des frasques estudiantines de Richard Linklater, son dernier film, *Everybody Wants Some !!*, est marketé pour le grand public friand d'objets rétros comme une *«suite spirituelle»* de *Dazed and Confused*. Une nouvelle ruse du producteur exécutif Sean Daniel a permis de mener à bien ce scénario tout aussi frivole, prêt depuis une dizaine d'années mais qui n'intéressait personne. Le film relate ainsi l'arrivée d'un novice, Jake (Blake Jenner, aperçu dans la série *Glee*), dans une équipe de base-ball avant la rentrée à la fac d'Austin dans les années 80. Selon le même principe et un casting toujours composé d'inconnus charismatiques, le film cumule récit désinvolte et détournement des canons du «campus movie» sans déroger aux traditionnelles

scènes de fêtes arrosées, de drague pesante et de rituels orgiaques. *«Initialement, le film couvrait une année scolaire. Finalement, c'est un "college movie" sans cours ni match de base-ball»*, s'amuse Linklater, qui s'imaginait dans sa prime jeunesse devenir à la fois écrivain et athlète.

Compte à rebours mélancolique des dernières heures de liberté d'une petite bande soudée, cet éloge frémissant de l'amitié masculine fustige à demi-mot les injonctions à la virilité dans le milieu du sport. Face à l'avalanche disco de pantalons moulants, de bellâtres dépoitraillés et de parties de chat-bite, des critiques américains ont cru y déceler *«le film involontairement le plus gay de l'année»*. Ravi, le cinéaste s'en félicite : *«Mon mentor, le critique de cinéma George Morris, m'a appris à détecter les sous-textes homo-érotiques au cinéma, je dois en avoir tiré des leçons.»* Il poursuit avec son flegme habituel : *«Je me suis surtout demandé : suis-je trop vieux pour réaliser un film sur la jeunesse ? On verra bien !»*

Clémentine Gallot (<http://www.liberation.fr/auteur/15419-clementine-gallot>)

Everybody Wants Some !! de **Richard Linklater** Avec Blake Jenner, Austin Amelio... 1

[h.57.](#)

RECOMMANDÉ PAR LIGATUS

CONTENU RECOMMANDÉ PAR LIGATUS



Vols pas Cher: Découvrez les Meilleures Offres du moment et Réservez en Ligne!
Bons Plans Voyages



Augmentez vos revenus. Trouvez le Télétravail qui vous convient !
Télétravail



Consultez les profils de célibataires dans votre ville. Inscription Gratuite !
Meetic N°1 des Rencontres



Mutuelle Santé: Trouvez en ligne la Solution la plus adaptée à vos Besoins!
Comparateur Mutuelle



Amour Argent Chance ... Célia vous donne les réponses à toutes vos questions !
Votre Voyance Gratuite



Dites adieu à vos poils en seulement 6 séances. Forfait au résultat garanti!
Epilation Définitive 37€



Dites à moi la vie de mes rêves. 30 jours pour attirer ce que vous désirez
La loi de l'attraction



Le secret pour voyager dans des hôtels de luxe à moins de 100€
VeryChic