

Connectez-vous



## Everybody Wants Some!!

15/04/2016 | 19h07

J'aime 49

Tweeter

abonnez-vous à partir de 1€



Quelques jours dans la vie d'étudiants texans en 1980. Un portrait de groupe d'une tendresse infinie.

Avec *Everybody Wants Some!!*, Richard Linklater s'affirme un peu plus comme un cinéaste obsédé par le temps, c'est-à-dire comme un cinéaste moderne. Mais un moderne rustique, opposant sans cesse à sa propre modernité une forme de classicisme typiquement américain, voire texan, quelque chose en tout cas qui ne serait pas soluble dans l'expérience européenne ou asiatique, et qui ne pourrait s'inscrire ailleurs que dans ce territoire bien délimité, entre le golfe du Mexique et l'océan Pacifique.

Dès qu'il en sort, pour sa trilogie dite "*Before*" (où il retrouve tous les neuf ans le couple Ethan Hawke et Julie Delpy dans un lieu européen différent : Vienne, Paris, puis un village grec), il devient un peu pataud, plus littéral, comme si soudain le poids de l'histoire et des cinéastes qu'il admire (Akerman, Antonioni, Rossellini...) l'écrasait.

### Linklater généreux envers ses personnages

Dans ce nouveau long métrage, il n'y a non seulement pas d'Histoire, mais pas vraiment d'histoire non plus. Le film se déroule en 1980 dans une université texane, et si ce temps-là est très minutieusement documenté, par un soin apporté aux détails, aux accessoires, aux lieux (attention : pas de t-shirt sur

En poursuivant votre navigation sur ce site, vous acceptez l'utilisation de nos cookies afin de vous offrir une meilleure utilisation de ce site Internet. ✕

Pour en savoir plus et paramétrer vos cookies, [cliquez ici](#)

Connectez-vous



reste du casting), nouveau venu dans l'équipe de base-ball du collège ; mais il se montre en réalité d'une égale générosité envers chacun de la douzaine de personnages évoluant dans ce milieu.

**Ces sportifs ne pensent qu'à baiser, à se chambrer, à se jauger – mais jamais à se juger** Sans véritable centre de gravité ni drame structurant, le film est une collection de saynètes, souvent drôles, qui montrent avec une infinie tendresse le quotidien de ces sportifs qui ne pensent qu'à baiser (sans que le film ne

soit pour autant misogyne, car il oppose à ces regards masculins un contrechamp féminin), à se chambrer, à se jauger – mais jamais à se juger.

*Everybody Wants Some!!* est ainsi, d'abord, un portrait de groupe, genre qui a donné outre-Atlantique quelques chefs-d'œuvre : *Diner* (Levinson), *Outsiders* (Coppola), *Graffiti Party* (Milius), *Metropolitan* (Stillman), et bien sûr *Dazed and Confused*, où Linklater s'attelait, en 1993, à décrire une journée (la dernière avant les vacances) dans la vie de quelques lycéens à la fin des années 1970, avec la même coolitude dramatique.

### Des expériences de temps suspendu

Les deux films forment une évidente paire thématique et esthétique, le second pouvant presque apparaître comme un sequel du premier. Il n'est pas anodin qu'après *Before Midnight* et *Boyhood*, films sur le temps qui passe irrémédiablement, le cinéaste d'Austin ait choisi d'en revenir à sa propre jeunesse, à ses souvenirs, à ces expériences de temps suspendu, à ces quelques jours de vacances qui semblent en durer mille, et où tout semble encore possible.

La beauté du film, toute hawksienne et au fond assez inhabituelle aujourd'hui, tient à son refus catégorique de l'épanchement, de l'appesantissement, et même de la sacro-sainte mélancolie – ce qui n'empêche pas le spectateur de plaquer la sienne, bien au contraire.

### L'amour finit par arriver

Pas le temps, comprenez : il faut remplir des matelas à eau pour accueillir ces demoiselles, couper des balles de base-ball à la hache (pur moment de grâce), ou chanter *Rapper's Delight* du Sugarhill Gang à tue-tête avec ses copains dans la voiture (une des scènes les plus fortes du film, celle qui en résume le mieux l'hédonisme).

Et l'amour dans tout ça ? Il finit par advenir, lorsqu'on ne l'attendait plus. Par un coup de fil. Un simple coup de fil, sans débordement, dont on ne saurait dire s'il fut bref ou interminable, et qui miraculeusement nous bouleverse. *Homerun*.

**Everybody Wants Some!!** de Richard Linklater (E.-U., 2016, 1 h 57)

Everybody Wants Some Bande-annonce VO



par **Jacky Goldberg**

Suivre @JeanJacky

le 15 avril 2016 à 19h07

abonnez-vous  
à partir de 1€

Tweeter

49

J'aime

## Ailleurs sur le web

En poursuivant votre navigation sur ce site, vous acceptez l'utilisation de nos cookies afin de vous offrir une meilleure utilisation de ce site Internet.  
Pour en savoir plus et paramétrer vos cookies, [cliquez ici](#)





**Festival Morges-sous-Rire - Le rendez-vous humour de l'été**  
LE GUIDE DES LOISIRS



**30 tatouages ratés qui vont vous faire réfléchir!**  
MAQUILLAGE.COM



**Les plus belles jambes du monde**  
MAQUILLAGE.COM



**Chirurgie esthétique : elles étaient mieux avant**  
VIE PRATIQUE



**30 Photos Prises Juste Avant Une Enorme Catastrophe**  
FUNTOF



**Qui est la plus canon ? La mère ou la fille ?**  
VIE PRATIQUE

## Sur les inRocks

Dieu, ma mère et moi

"The Nice Guys", un Shane Black décevant

Harcèlement sexuel: les 16 tweets de Denis Baupin qui prennent un autre sens

Stéphane Guillon ironise sur la "fermeture de Canal" et se paie Bolloré

## Ailleurs sur le web

Avant/Après : 30 photos de stars avant la célébrité MAQUILLAGE.COM

N'oubliez pas votre casque... Les 15 motos les plus rapides du monde LES DÉRAPAGES

Les 20 actrices les plus capricieuses d'Hollywood VIE PRATIQUE

16 photos avant/après des acteurs clés de la saga Star Wars FUNTOF

Recommandé par

0 commentaires

Trier par



Ajouter un commentaire...

Facebook Comments Plugin

Rechercher



premium

**contenus réservés aux abonnés**



The Kills : "On recherche l'inconnu"



Donald Trump et les femmes : le play-boy républicain



Comment certains romanciers avaient

En poursuivant votre navigation sur ce site, vous acceptez l'utilisation de nos cookies afin de vous offrir une meilleure utilisation de ce site Internet. Pour en savoir plus et paramétrer vos cookies, [cliquez ici](#)



Connectez-vous

**inRockables**  
abonnement  
à partir de 1€

abonnez-vous  
à partir de 1€

> [je m'abonne](#)

déjà abonné  
pour profiter de ce  
contenu exclusif

> [je me connecte](#)



Les + vues



Un CRS agresse une femme à Toulouse

[de vidéos](#)

Livraison de viande Suisse et Argentine à domicile	<b>50 CHF</b>	<a href="#">Acheter</a>
Entrées au parc aquatique Vitam	<b>17 CHF</b>	<a href="#">Acheter</a>
Wellness in Kandersteg für 2 Personen	<b>656 CHF</b>	<a href="#">Acheter</a>

**les + lus** les + partagés

11 347 vues

61 956 vues



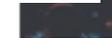
Radiohead au Zénith de Paris : un concert impressionnant

18 428 vues



Un policier jette une grenade de désencerclement sans même regarder, un homme s'effondre

13 487 vues



Le Social Club ferme définitivement ses portes

En poursuivant votre navigation sur ce site, vous acceptez l'utilisation de nos cookies afin de vous offrir une meilleure utilisation de ce site Internet.  
Pour en savoir plus et paramétrer vos cookies, [cliquez ici](#)



Connectez-vous



abonnez-vous  
à partir de 1€



En écoute: The Strokes fait son grand retour avec le tube "Oblivius"

### abonnez-vous à la newsletter

votre email

Valider

## LES INROCKS STORE

par inRockKuptibles



Jeu de cartes GOT

19.90 €

### blogs



Style  
les frères james

[On a trouvé où déguster les meilleurs ramen de Brooklyn](#)



[Dans le XIe, le Waly Fay rend un superbe hommage à la cuisine d'Afrique de l'Ouest](#)



Style  
les frères james

[Nous sommes allés tester l'un des meilleurs brunchs qui existent au monde](#)

[tous les blogs](#)



Connectez-vous



abonnez-vous à partir de 1€



les inROCKS premium

abonnez-vous pour 9,60 € par mois

+ en cadeau la montre collector 30 ans des inrocks

je m'abonne

premium



- Une interface dédiée, sans pub
- Des contenus réservés aux abonnés
- Le magazine en numérique sur tous vos supports

DÉCOUVREZ LES INROCKS PREMIUM

abonnez-vous à partir de 1€

> je m'abonne

déjà abonné pour profiter de ce contenu exclusif

> je me connecte

## les artistes les + vus



**Radiohead**

11 albums  
110 articles  
8 Inrocks TV

En poursuivant votre navigation sur ce site, vous acceptez l'utilisation de nos cookies afin de vous offrir une meilleure utilisation de ce site Internet.

Pour en savoir plus et paramétrer vos cookies, [cliquez ici](#)



Connectez-vous



abonnez-vous  
à partir de 1€



6 images



Raph

d'artistes

En poursuivant votre navigation sur ce site, vous acceptez l'utilisation de nos cookies afin de vous offrir une meilleure utilisation de ce site Internet.  
Pour en savoir plus et paramétrer vos cookies, [cliquez ici](#)

