

ARCINFO.CH

🕒 22.06.2016, 00:01

Quand LVMH crache au bassinnet



Quand LVMH crache au bassinnet - video (1)

PAR VINCENT ADATTE

Produit grâce à un financement participatif, «Merci patron!» est une farce documentaire habilement fomentée par un journaliste d'Amiens très en colère contre la société LVMH, à laquelle il reproche d'avoir délocalisé ses usines de textiles en Pologne, condamnant au chômage des centaines d'ouvrières à Maubeuge.

Caméra au poing, humour grinçant en bandoulière, François Ruffin décide de jouer son Michael Moore de service en tentant de rencontrer Bernard Arnault, le PDG de LVMH. Après avoir acquis une action, il peut s'inviter à l'assemblée générale du groupe. Tentant de donner de la voix, le trublion est aussitôt expulsé. Avec l'aide d'une militante syndicaliste, notre croisé ourdit alors ce qu'il appelle lui-même «une machination» pour confondre le grand patron en instrumentalisant pour les besoins de sa cause un couple licencié par LVMH. Réduits à vivre avec 450 euros par mois, Serge et Jocelyne Klur sont sur le point de voir saisir leur maison qui est leur seul bien.

Avec leur accord, Ruffin se fait passer pour leur fils et écrit à Arnault en le menaçant d'alerter la presse si «son papa et sa maman» ne reçoivent pas un dédommagement de 35 000 euros et un emploi. Soucieux de son image, le patron tout-puissant leur dépêche aussitôt son préposé à la sécurité, ancien commissaire des renseignements généraux. N'en disons pas plus, sinon que la négociation qui s'ensuit, filmée par une caméra cachée dans le salon des Klur, est ahurissante, un concentré de comédie sociale comme aucun scénariste n'aurait jamais osé en écrire.

Même s'il est jubilatoire, «Merci patron!» laisse au final une impression mélangée. En bafouant à ce point l'éthique journalistique et documentaire, son réalisateur ne se serait-il pas abaissé au niveau de son «ennemi»? Bienvenue chez les Klur: des Ch'tis plutôt malins. VINCENT ADATTE

de François Ruffin Durée: 1h24. Age légal/conseillé: 8/14