

RÉGION SUISSE INTERNATIONAL CULTURE SOCIÉTÉ DOSSIERS OPINIONS

LE COURRIER MA MUSIQUE LIVRES BD SCÈNE ARTS PLASTIQUES STRIPS INÉDITS

Vendredi, 10 juin 2016

Rechercher

CULTURE

CINÉMA

Cinéma

La mémoire contrariée

Vendredi 10 juin 2016 Mathieu Loewer

«L'ÉTAT CONTRE FRITZ BAUER» DE LARS KRAUME

Un *Spécialiste* (Eyal Sivan, 1999) dévoilait les archives du procès Eichmann à Jérusalem, tandis que Hannah Arendt (*Margarethe von Trotta*, 2012) racontait sa couverture par la fameuse théoricienne de la «banalité du mal». Aujourd'hui, *L'Etat contre Fritz Bauer* se consacre à celui qui a permis l'arrestation de l'organisateur de la Solution finale, planqué en Argentine. Un héros allemand méconnu, juif rescapé des camps devenu procureur général du Land de Hesse. Dans une RFA qui veut tourner la page, risquant d'être accusé de haute trahison, ce «chasseur de nazis» se résout à livrer ses informations au Mossad. Enlevé par les services secrets israéliens, Adolf Eichmann sera jugé puis exécuté en 1962. Le rôle décisif de Fritz Bauer dans sa capture ne sera connu que dix ans après la mort de ce dernier... dans des circonstances suspectes!



LOOK NOW!

Thriller historique de facture très classique («académique» diront les mauvaises langues), le film de Lars Kraume n'en est pas moins captivant. D'abord parce qu'il scrute avec acuité une période trouble, où la jeune démocratie allemande rechigne encore à affronter son passé. A l'heure du miracle économique et de la réconciliation amnésique promue par le chancelier Konrad Adenauer, alors que les anciens nazis ont retrouvé leur place dans les hautes sphères de l'Etat et de l'industrie, la croisade de cet incorruptible dérange. Surveillance, menaces de mort et pressions à son encontre témoignent du climat délétère de l'époque. Mieux encore, évoquant les relations diplomatiques pragmatiques entre les deux Allemagnes, Israël et les Etats-Unis, le scénario pointe les enjeux géopolitiques qui ont remis à plus tard le devoir de mémoire. Enfin, plusieurs scènes signalent le conflit des générations qui conduira aux années de plomb.

Au-delà de son intérêt historique, *L'Etat contre Fritz Bauer* est un *biopic*, qui brosse le portrait d'un vieil homme en colère, droit, opiniâtre et solitaire, mais aussi gagné par la lassitude. Il cache par ailleurs son homosexualité, criminalisée par une loi héritée du Reich. Ce qui le rapproche de son fidèle adjoint Angermann, unique personnage fictif convoqué pour dénoncer l'hypocrisie de la société d'après-guerre et filer le thème moral de la responsabilité individuelle.

Toutes ces dimensions s'imbriquent et se répondent dans un récit alerte alliant les impératifs romanesques d'un film grand public à un admirable souci de véracité et de pédagogie, sans excès démonstratifs. Une réussite qui doit sans doute beaucoup à la participation au scénario de l'écrivain français Olivier Guez, auteur de *L'Impossible Retour: une histoire des juifs en Allemagne depuis 1945*, autant qu'à l'incarnation mimétique de Burghart Klaussner, abonné aux emplois secondaires qui trouve là un premier rôle à la mesure de son talent.

Le Courrier

Cinéma

Vous devez être [loggé](#) pour poster des commentaires

Publier un nouveau commentaire

Votre nom :

centreabc

Sujet :

Commentaire : *



Abonnez-vous

L'édition PDF

Le coin des abonnés

Soutenez
le courrier!
investissez en lecture



PUBLICITÉ



Tout
est poli-
tique?

Ensemble
Contrechamps
Saison 2016-2017

Е R T И O C H A M P S

Abonnez-vous!
+41 (0)22 329 24 00

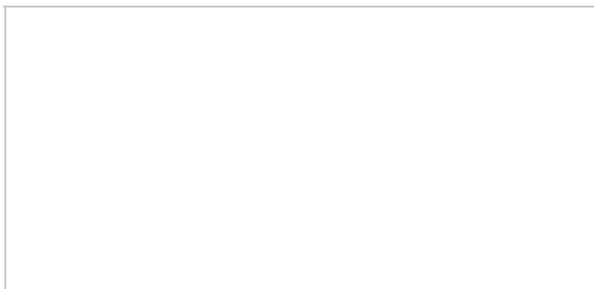
Avec le soutien de la Ville de Genève et de la République et canton de Genève

DU MÊME AUTEUR

Tous ses articles

10.06.2016 Zulawski sur orbite

10.06.2016 La mémoire contrariée



Fichiers attachés

[Aperçu](#) [Enregistrer](#)

Partager

- 10.06.2016 La parenthèse de Hellerau
- 10.06.2016 Maudite violence
- 10.06.2016 Nos vies sous contrôle
- 10.06.2016 Le révolutionnaire romantique
- 10.06.2016 Kléber-Méleau présente son...
- 10.06.2016 Zulawski sur orbite

COMMENTAIRES RÉCENTS

- 10.06.2016 votre article au sujet du...
- 10.06.2016 A l'ère de la technologie
- 09.06.2016 Expulsion de la famille...
- 09.06.2016 Deux poids, deux mesures ?
- 08.06.2016 Wow.. On se croirait revenu
- 08.06.2016 Trump ou Clinton à la
- 08.06.2016 C'est pas nouveau. C...

1 sur 108 »

plus

SUJETS SIMILAIRES

- La mémoire des mots
- A la mémoire d'une mère
- La Kolyma pour mémoire
- Cinéma... Tous Ecrans confondus
- Pleins feux sur l'Afrique

RÉGION

- Donner une voix aux migrant...
- L'éviction de christian ...
- Prestations sociales: le pa...
- Des logements d'urgence p...

SUISSE

- La démence est mal diagnos...
- Le centre droit se fissure ...
- Le 2e pilier mieux partagé...
- Une alternative à l'initia...

INTERNATIONAL

- Dix-neuf ans de prison requ...
- Israël annonce le bouclage...
- Le principal axe de ravitai...
- Kuczynski devant avec 50,12...

CULTURE

- Kléber-méleau présente s...
- Philippe claudel, peine de ...
- La parenthèse de hellerau
- Maudite violence

SOCIÉTÉ

- «le coran s'adresse auta...
- Service minimum pour les vi...
- Le petit oiseau qui rapport...

OPINIONS

- A côté de la plaque
- Développer l'esprit crit...
- Payer les écrivains? une q...
- «une vision apollinque de ...

LES RUBRIQUES

Région

- Genève
- Vaud
- Neuchâtel
- Valais
- Jura

Suisse

- Suisse

International

- Actualité
- Solidarité

Culture

- Cinéma
- Musique
- Livres
- BD
- Scène
- Arts plastiques
- Strips

Société

- Religions
- Égalité
- Écologie
- Économie
- Histoire
- Alternatives
- Médias

Dossiers

- Opinions**
- Édito
- Contrechamp
- Chroniques
- Lecteurs
- Agora
- À côté de la plaque

LE COURRIER

- Présentation**
- Charte rédactionnelle**
- Les associations**
- La communauté**
- Le coin des abonnés**
- L'équipe**

INFOS PRATIQUES

- Tarifs publicitaires**
- Architrave**
- Partenaires**
- Offres d'emploi**
- Boutique**
- Naissances**

- S'abonner**
- Carte Côté Courrier**
- Faire un don**
- Contact**
- Crédits**