

T



Hedda Hopper (Helen Mirren), échoitière anticommuniste, et Dalton Trumbo (Bryan Cranston), scénariste blacklisté.
© Hilary Bronwyn Gayle / Hilary Bronwyn Gayle, DR

4 minutes de lecture

📺 Cinéma

Antoine Duplan

Publié mardi 26 avril 2016 à 23:51.

CINÉMA

«Dalton Trumbo», ou quand Hollywood avait peur du rouge

Fameux scénariste hollywoodien blacklisté pour activités antiaméricaines, Dalton Trumbo inspire un biopic qui revient sur un épisode putride de l'histoire des Etats-Unis

En 1947, la Commission des activités antiaméricaines se tourne vers Hollywood pour enquêter sur les collaborateurs déviants de l'usine à rêves, c'est-à-dire ceux qui sont affiliés au parti communiste. Dalton Trumbo, le plus illustre des scénaristes de l'époque fait partie des suspects.

Né à Montrose, Colorado, en 1905, Dalton Trumbo manifeste un intérêt précoce pour l'écriture. Il étudie le journalisme, mais se retrouve à travailler dans une boulangerie en Californie après le décès de son père. Il rédige de nombreux romans et nouvelles qui ne trouvent pas d'éditeur. Au début des années 30, après maints petits jobs, il commence à écrire dans les journaux, publie son premier roman, *Eclipse*, et devient lecteur à la

Warner. En 1936, il signe son premier scénario, pour *Road Gang*, réalisé par Louis King. Il devient le scénariste le plus recherché de Hollywood. On lui doit de grandes réussites comme *A Man to Remember* (Garson Kanin, 1938), *Kitty Foyle* (Sam Wood, 1940) ou *Trente secondes sur Tokyo* (Mervyn LeRoy, 1944).

[irty Seconds Over Tokyo Official Trailer #1 - Van Johnson Movie \(194... ↗](#)



Parce qu'il a côtoyé le prolétariat, Dalton Trumbo s'est inscrit au parti communiste américain, un mouvement tout à fait légal qui soutenait les travailleurs et luttait pour les droits civils des Africains-Américains. L'après-guerre engendre une flambée de paranoïa nationale qui se fixe sur une supposée menace communiste.

Convoqué par la Commission des activités antiaméricaines, le scénariste invoque le premier amendement de la Constitution, qui garantit la liberté d'expression, et refuse de témoigner devant le Congrès. Il est condamné à onze mois de prison ferme... Quand il retrouve sa liberté, il lui est interdit d'exercer son métier. Il poursuit toutefois ses activités de scénariste, clandestinement et pour de moindres rémunérations. Il remporte même deux Oscars sous pseudonymes, pour

Vacances romaines (1953) et *Les Clameurs se sont tues* (1956).

cances Romaines



A la fin des années 50, Otto Preminger lui confie le scénario d'*Exodus* et Kirk Douglas, producteur du *Spartacus* de Kubrick, met fin à l'ostracisme en affichant le nom de Trumbo au générique du péplum. John Kennedy accorde la grâce présidentielle au détour d'une interview télévisée, mettant fin à douze ans d'indignité et d'hypocrisie. Aujourd'hui, Kirk Douglas, bientôt 100 ans, adoube le biopic, «un très bon film dont l'esprit est fidèle à un homme que j'admirais».

Nixon contre les cocos

Dans la foulée du *Ave César!* des frères Coen qui gratte l'âge d'or hollywoodien là où ça fait mal, dans le sillage de *La Liste noire* (1991), d'Irwin Winkler sur un réalisateur exilé, ou de *Good Night, and Good Luck* (2005), de George Clooney, consacré au dilemme d'un animateur de radio, l'Amérique rend hommage au plus célèbre membre des «Hollywood Ten» dans Dalton Trumbo, réalisé par Jay Roach. Ce spécialiste de la comédie

(*Austin Powers, Mon beau-père et moi*) s'est toutefois fait les crocs en politique avec *Game Change*, un téléfilm féroce consacré à la campagne électorale de l'inénarrable Sarah Palin.

UMBO - OFFICIAL TRAILER [HD]



Tiré d'une biographie de Bruce Cook, supervisé par Nikola et Melissa, les deux filles de Trumbo, le film, sans bouleverser par son originalité, trouve le rythme et le ton justes. Il panache efficacement les scènes familiales et publiques, les chapitres tragiques (prison) ou cocasses (produire des séries Z pour faire bouillir la marmite), les images de fiction et les bandes d'archives – le témoignage devant le Congrès, le sénateur Nixon et le comédien Reagan traquant les cocos... Il célèbre l'humanisme de Trumbo, son courage, son sens de la repartie – «Seul un crétin ou un esclave peut répondre oui ou non», lance-t-il à ses accusateurs.

Finesse et malice

Rendu mondialement célèbre par son rôle dans la série *Breaking Bad*, Bryan Cranston arbore les bacchantes emblématiques du scénariste blacklisté qu'il incarne avec

esprit, finesse et malice – voire cette scène au cours de laquelle il provoque le colossal John Wayne, fer de lance de l'anticommunisme qui tournait des films de propagande militaire lorsque Trumbo était sur le front... Helen Mirren tient le rôle d'Hedda Hopper, une échotière anticommuniste coiffée de bibis ridicules et dotée d'une plume redoutable. Et Michael Stuhlbarg joue le traître, Edward G. Robinson, le comédien qui a dénoncé les camarades... Quant aux King Brothers, les producteurs de série B à qui Trumbo fournit de la copie, ils s'incarnent en Frank auquel le prodigieux John Goodman prête des fureurs éléphantiques.

Lire aussi: Bryan Cranston, superstar anonyme

Le film procède forcément à quelques simplifications et raccourcis. Ainsi, histoire de ne pas encombrer l'écran, le personnage fictif d'Arlen Hird (joué par Louis C.K.) concentre en lui cinq scénaristes blacklistés (Samuel Ornitz, Alvah Bessie, Albert Maltz, Lester Cole, John Howard Lawson). On regrette que le séjour de Trumbo à Mexico City et son amitié avec Buñuel soient passés sous silence, ainsi que *Johnny s'en va-t-en guerre*. Ce terrible roman antimilitariste que Trumbo a publié en 1939 et dont il a tiré un film, sa seule réalisation, en 1971, est à l'origine de ses ennuis. Le livre lui a valu un abondant courrier d'insultes et de menaces. Saisi de l'affaire, le FBI a préféré enquêter sur le romancier que sur les auteurs anonymes des lettres.

Dalton Trumbo (Trumbo) de Jay Roach (Etats-Unis, 2015), avec Bryan Cranston, Helen Mirren, Diane Lane, Elle Fanning, Louis C.K., John Goodman, Stephen Root, Michael Stuhlbarg, 2h04

À propos de l'auteur



Antoine Duplan

Spécialiste cinéma

Articles en relation



CINÉMA

La vie de campus, côté «jocks»

Après l'expérience unique de «Boyhood», le Texan Richard Linklater revient avec une chronique autobiographique sur le mode mineur



CINÉMA

Entre Virginie Efira et Jean Dujardin, une affaire de taille

La grande Virginie Efira et un tout petit Jean Dujardin emportent le morceau dans «Un homme à la hauteur», rare comédie romantique réussie



CINÉMA

Le témoin du crime

Faux thriller à combustion lente, «L'Etage du dessous» du Roumain Radu Muntean sidère par le réalisme du cas de conscience qu'il expose. Une sorte de Hitchcock en temps réel.

Articles les plus lus

01 «Marseille», événement de Netflix, série déjà vieille

02 Jacques Baud: «Le djihad est un mouvement de résistance»

03 RBI, le test finlandais

04 TTIP-Leaks, une tempête dans un verre d'eau. Vraiment?

05 Le Premier ministre turc démissionne

06 Les enfants de Tchernobyl ont bien grandi

07 Sois bien, et tais-toi

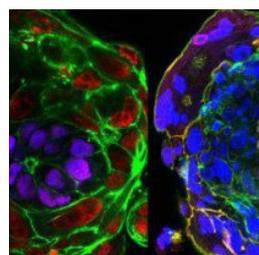
En continu



TURQUIE Le Premier ministre turc démissionne

• 05.05.2016 - 18:03

Le Premier ministre turc Ahmet Davutoglu a annoncé jeudi son retrait prochain de la tête du parti au pouvoir et du gouvernement, une décision qui devrait consolider l'emprise du président Recep Tayyip Erdogan sur le pays



BIOMEDECINE Des embryons développés «in vitro» pour une durée record

• 05.05.2016 - 17:38

Des chercheurs ont réussi à cultiver in vitro des embryons humains pendant 13 jours avant d'arrêter l'expérience pour respecter les recommandations scientifiques



MON EUROPE TTIP-Leaks, une tempête dans un verre d'eau. Vraiment?

• 05.05.2016 - 18:51

Greenpeace a flanqué un coup de pied dans la fourmilière des négociations commerciales entre les Etats-Unis et l'Union. Dans le passé, des accords négociés en secret ou en petits groupes ont fini par être enterrés

Suivez toute l'actualité du Temps sur les réseaux sociaux

FACEBOOK **TWITTER** **YOUTUBE**

