

RÉGION SUISSE INTERNATIONAL CULTURE SOCIÉTÉ DOSSIERS OPINIONS

LE COURRIER

MUSIQUE

LIVRES

BD

SCÈNE

ARTS PLASTIQUES

STRIPS

INÉDITS

Vendredi, 29 avril 2016

Rechercher



CULTURE

## CINÉMA

## Ballet mélancolique à Cuba

Vendredi 02 octobre 2015 Mathieu Loewer

SUISSE • «HORIZONTES» D'EILEEN HOFER

Portraits croisés de trois ballerines cubaines de différentes générations, *Horizontes* aurait pu n'être qu'un documentaire de plus sur la danse classique, sa discipline impitoyable et son sacerdoce masochiste visant l'excellence. Or, sa réalisatrice Eileen Hofer ([portrait](#)) n'étant pas férue de ballet, le film se distingue par son regard décalé, tendre et cruel, avec sa part évidente de subjectivité. Par son contexte surtout, puisqu'il y est question en creux du Cuba de Castro. Enfin, par une écriture cinématographique souveraine, qui donne la parole à l'image.



Aardvark Film Emporium

En guise de dramaturgie, la cinéaste genevoise use de la rhétorique d'un montage en rimes significatives, où les mêmes gestes, figures, lieux et situations lient les destins de ses protagonistes: la débutante Amanda, l'étoile Viengsay Valdès et la «prima ballerina assoluta» Alicia Alonso. A l'exercice ou en privé, *Horizontes* les montre sous une lumière mélancolique qui souligne les sacrifices de la première, l'insatisfaction de la seconde (ayant renoncé à une carrière internationale) et la déchéance de la troisième, aveugle et nonagénaire, réduite à une triste caricature de ce qu'elle fut.

Il faut dire que la cinéaste n'épargne guère l'ancienne gloire du Ballet nacional. Elle la filme lors de ses apparitions publiques embarrassantes, odieuse envers ses élèves, ou scrute ses mains veineuses et décharnées en plans rapprochés. Avec les archives du temps de sa splendeur en contrepoint. On n'écrira pas, comme Jean-Jacques Roth dans *Le Matin Dimanche*, que «cette femme aux allures de spectre édenté» est une «allégorie du régime dont elle fut l'ambassadrice: délabrée et pathétique, momifiée par les souvenirs et les illusions, prête à être emportée par les vents implacables de l'histoire et de l'oubli!» Reste que le parallèle avec Fidel Castro, en vieillard cramponné au pouvoir, saute aux yeux. De même, c'est bien l'horizon cubain qui s'avère bouché pour nos ballerines. Au-delà de ce constat, la danse se profile en métaphore de la Révolution dans l'île: un idéal exigeant poursuivi avec une rigueur martiale. Ce qui n'empêche pas Eileen Hofer d'en exalter aussi la beauté.

Le Courier

Publier un nouveau commentaire

Votre nom :

centreabc

Sujet :

Commentaire : \*

LE COURRIER AU SALON DU LIVRE ET DE LA PRESSE 2016 Du mercredi 27 avril au dimanche 1<sup>er</sup> mai

Venez nous rencontrer à notre stand A175!

Lors de ce Salon, deux «vernissages» sur le stand de notre partenaire Les éditions d'en bas (A147):

- Vendredi 29 avril de 11h à 12h : vernissage de notre Hors-série sur les alternatives.

- Samedi 30 avril à 16h: vernissage du livre *Transitions* un recueil des chroniques d'Anne-Catherine Menétrey parues dans *Le Courier* et dont nous sommes coéditeurs avec Les éditions d'en bas.

Abonnez-vous

L'édition PDF

Le coin des abonnés

Soutenez le courier! investissez en lecture

Le journalisme d'investigation et la censure



DU MÊME AUTEUR

Tous ses articles

- 29.04.2016 Chaplin en sa demeure
- 29.04.2016 Losers magnifiques
- 29.04.2016 Punks contre nazillons
- 22.04.2016 Introspection en plein air
- 22.04.2016 Errance albanaise
- 15.04.2016 Bohème exubérante
- 15.04.2016 Tu n'as rien vu à Lampedusa

ARTICLES CONNEXES

- 29.04.2016 Marthe Keller présidente du...
- 29.04.2016 La chronique des années...
- 29.04.2016 Lectures de «Mes trous de...
- 29.04.2016 Coups d'éclats
- 29.04.2016 La gueule de bois
- 29.04.2016 Viv Albertine, affranchie
- 29.04.2016 Chaplin en sa demeure

COMMENTAIRES RÉCENTS

- 28.04.2016 C'est une République
- 27.04.2016 On peut arrêter de parler de
- 25.04.2016 A voir ce que ca donne...
- 22.04.2016 Re: Re: surcharge...
- 22.04.2016 Totalement d'accord avec...
- 22.04.2016 Euh... Non.
- 21.04.2016 Re: surcharge psychologique?

Fichiers attachés

Ambitions Tous Ecrans

Aperçu Enregistrer

Partager



## RÉGION

L'exécutif ne veut pas r...  
L'état impose un service ...  
Jardins musicaux dans une g...  
La fédération des étudia...

## SUISSE

Sondages: l'initiative «po...  
De la perte abyssale au bé...  
Un clip pour refuser les ch...  
Le ps peut-il accepter les ...

## INTERNATIONAL

Les petites mains de l'en...  
Le kenya appelle à une int...  
Pour l'armée américaine...  
Le président sud-soudanais...

## CULTURE

Chaplin en sa demeure  
Lectures de «mes trous de ...  
Tom tirabosco reçoit le pr...  
Coups d'éclats

## SOCIÉTÉ

Hors des églises, le tout-...  
Un monde à construire  
Le journalisme d'investiga...  
le journalisme d'investiga...

## OPINIONS

A côté de la plaque  
Drogues: les prohibitionnis...  
Approche des résultats com...  
Qu'ils aillent se salir l...

## LES RUBRIQUES

## Région

Genève  
Vaud  
Neuchâtel  
Valais  
Jura

## Suisse

Suisse

## International

Actualité  
Solidarité

## Culture

Cinéma  
Musique  
Livres  
BD  
Scène  
Arts plastiques  
Strips

## Société

Religions  
Égalité  
Écologie  
Économie  
Histoire  
Alternatives  
Médias

## Dossiers

Opinions  
Édito  
Contrechamp  
Chroniques  
Lecteurs  
Agora  
À côté de la  
plaque

## LE COURRIER

Présentation  
Charte rédactionnelle  
Les associations  
La communauté  
Le coin des abonnés  
L'équipe

## INFOS PRATIQUES

Tarifs publicitaires  
Archivage  
Partenaires  
Offres d'emploi  
Boutique  
Naissances

S'abonner  
Carte Côté Courrier  
Faire un don  
Contact  
Crédits