

Connectez-vous



Le Garçon et la Bête

08/01/2016 | 19h04

J'aime { 8

Tweeter

abonnez-vous à partir de 1€



L'homme et l'animal sont au centre de cet anime intégrant avec grâce les acquis du cinéma d'arts martiaux.

Après deux *anime* plutôt cérébraux et high-tech fondés sur des paradoxes spatio-temporels et jonglant avec virtuel et réel (*La Traversée du temps*, *Summer Wars*), Hosoda a pris un tournant moins abstrait en illustrant le hiatus homme/animal (*Les Enfants loups – Ame et Yuki*).

Cette bifurcation thématique, voire commerciale, se caractérise par un sens du romanesque accru et un anthropomorphisme moins disneyen qu'asiatique, c'est-à-dire animiste et panthéiste. L'animal n'y est pas une simple imitation de l'humain, mais une part irréductible de la nature que l'homme doit intégrer, ou du moins tolérer.

Hosoda poursuit sur cette lancée avec une œuvre confrontant à nouveau sauvagerie et civilisation. Un orphelin errant à Tokyo est happé dans un royaume peuplé par des animaux, qui est régi par des lois archaïques relevant plus ou moins de la chevalerie féodale.

Humour et drame, réalisme et fantastique

L'enfant devient l'assistant et presque l'ange gardien d'une sorte d'ours aussi fort que paresseux, pressenti pour devenir le seigneur du pays à condition qu'il triomphe d'un adversaire redoutable. Si l'on retrouve ici la dichotomie entre deux univers antagonistes propre au cinéma d'Hosoda, qui aboutit à une confrontation finale, comme de juste, la grâce du film tient à son intégration de schémas d'apprentissage empruntés au cinéma de kung-fu – le futur combattant acquiert sagesse, force et agilité en s'astreignant à des tâches prosaïques.

C'est le cas ici de l'orphelin malingre, qui deviendra un guerrier accompli en secondant son maître brouillon et mal léché dans ses corvées ménagères, puis en imitant secrètement ses gestuelles. Le rapport filial et ludique du gros ursidé et de l'adolescent est au cœur de cette œuvre polymorphe et polysémique, qui mêle humour et drame, réalisme et fantastique, avec fluidité et panache.

Le Garçon et la Bête (Jap., 2015, 1h58)

Connectez-vous

abonnez-vous à partir de 1€




par **Vincent Ostria**
le 08 janvier 2016 à 19h04

abonnez-vous à partir de 1€

Tweeter

J'aime

Ailleurs sur le web



Jugement historique de l'un des pires navires de braconnage au monde
GEO



Grand requin blanc: la vidéo impressionnante d'une plongeuse
GEO



29 pires photos de stars (Ne manquez pas la 16)
GASPACHIO



30 tatouages ratés qui vont vous faire réfléchir !
MAQUILLAGE.COM



Les hauts et les bas des James Bond girls
CAPITAL.FR



Les 30 plus belles paires de jambes
MAQUILLAGE.COM

Sur les inRocks

"L'argent du FN serait le premier parti... au Panama": le billet au vitriol de Charline Vanhoenacker

Maxime Musqua raconte son année d'enfer à la télévision : "J'ai explosé en plein vol"

La réponse hallucinante de Manuel Valls à une opposante à la loi Travail

"Kaili Blues" de Bi Gan, d'une puissance chamanique

Ailleurs sur le web

Le future de la médecine. Pourquoi la médecine chinoise convainc de plus en plus de personnes en Suisse SINATURA SUR INNOVATION MEDICALE

Avant/Après : 30 stars avec et sans maquillage MAQUILLAGE.COM

Les photos de cette tueuse de girafe révoltent les internautes GEO

Grâce à ces 5 astuces, maîtrisez n'importe quelle langue en temps record BABBEL

Recommandé par

0 commentaires

Trier par



Ajouter un commentaire...

Facebook Comments Plugin

Rechercher



Connectez-vous



abonnez-vous
à partir de 1€

s a n r o



PARIS

> DÉCOUVRIR

premium

contenus réservés aux abonnés



M83 : "Repartir à zéro et faire un album que j'aime"



Katerine sort "Le Film" : "L'amateurisme, c'est le privilège ultime"



Drogues, piercings et confessions : mes souvenirs avec Lou Reed

DÉCOUVREZ LES INROCKS PREMIUM

abonnez-vous
à partir de 1€

> je m'abonne

déjà abonné
pour profiter de ce
contenu exclusif

> je me connecte

les
inRocks.tv

Les + vues

de vidéos

Connectez-vous

 abonnez-vous à partir de 1€



Quand JoeyStarr pète les plombs à "Nouvelle Star"

L'ACADÉMIE DES MUSES

UN FILM DE JOSÉ LUIS GUERIN



AU CINÉMA LE 13 AVRIL 2016

les + lus les + partagés

52 568 vues



"Nuit debout" évacué avec des pelleuses : "Certains ont même pleuré"

22 457 vues



Quand la "Nuit debout" se transforme en nuit des barricades à Paris

8 243 vues



Les mille et une vies d'Arash Derambarsh

8 048 vues



Pourquoi Emmanuel Macron fait fausse route avec son mouvement "En Marche!"

7 642 vues



La suite de "Shining" bientôt au cinéma

abonnez-vous à la newsletter

votre email

Valider

LES INROCKS STORE
par inRockuptibles



Connectez-vous



abonnez-vous à partir de 1€



Style style 29 €
Mannequin trop maigre, une pub Gucci jugée « irresponsable »



Style les frères james
On a trouvé le burger du futur (désolé mais il est vegan)



Musiques les frères james
40 ans du punk : une commémoration bien trop institutionnelle pour être honnête

[tous les blogs](#)



les inRocks premium
Abonnez-vous
Formule papier + digital
9,60€ / mois
ou je paie 115€ en une seule fois
[je m'abonne](#)
et recevez en cadeau
Le Grand Jeu inRockuptibles

premium



- Une interface dédiée, sans pub

Connectez-vous



abonnez-vous
à partir de 1€



- Le magazine en numérique sur tous vos supports



DÉCOUVREZ LES INROCKS PREMIUM

abonnez-vous
à partir de 1€

> [je m'abonne](#)

déjà abonné
pour profiter de ce
contenu exclusif

> [je me connecte](#)

les artistes les + vus



PJ Harvey

11 albums
19 articles
5 Inrocks TV



Radiohead

11 albums
109 articles
8 Inrocks TV



Christophe

4 albums
6 articles
2 Inrocks TV

[d'artistes](#)