

RÉGION SUISSE INTERNATIONAL CULTURE SOCIÉTÉ DOSSIERS OPINIONS

LE COURRIER

MUSIQUE

LIVRES

BD

SCÈNE

ARTS PLASTIQUES

STRIPS

INÉDITS

Vendredi, 29 janvier 2016

Rechercher



CULTURE

CINÉMA

Abonnez-vous

L'édition PDF

Le coin des abonnés

Soutenez
le courrier!
investissez en lecture

Confessions d'un banquier d'affaires

Dimanche 01 février 2015 Mathieu Loewer

ALLEMAGNE • «MASTER OF THE UNIVERSE»
DE MARC BAUDER

Rainer Voss était l'un des principaux banquiers d'affaires allemands. Face à la caméra de Marc Bauder, il revient aujourd'hui sur son parcours pour évoquer l'avènement de la finance mondialisée. Documentaire de 90 minutes focalisé sur un unique témoignage, convoquant des notions économiques ardues, *Master of the Universe*

n'a a priori rien de très attrayant. Il se révèle pourtant fascinant, car ces confessions s'apparentent à celles d'un repenté de la mafia, éclairant de l'intérieur les arcanes d'un monde opaque. En somme, l'indispensable complément aux rares fictions qui se sont emparées du sujet après le krach des subprimes en 2008: *Wall Street: l'argent ne dort jamais* d'Oliver Stone, *Margin Call* de J. C. Chandor ou *Le Loup de Wall Street* de Martin Scorsese.

De son irrésistible ascension dans les années 1980 aux récentes crises des Etats européens, en passant par l'invention de produits financiers alambiqués à la limite de la légalité, Rainer Voss décrit la mécanique en roue libre d'un système dévastateur, incapable d'apprendre des erreurs du passé ou de se «moraliser». Le quinquagénaire revenu des affaires raconte aussi un univers professionnel à part, déconnecté de la société, une machine de guerre exigeant de ses soldats un dévouement et une loyauté indéfectibles. Questionné avec insistance par le cinéaste, il dit encore le sentiment de toute-puissance ressenti par ces «maîtres de l'univers» brassant quotidiennement des millions.

Ces confessions, inédites dans un milieu soumis à la loi du silence, Marc Bauder a enfin su les mettre en scène de la plus saisissante des manières, dans un décor révélateur qui fait écho aux propos de son protagoniste. Rainer Voss est filmé dans les bureaux désaffectés d'une banque avec vue sur le quartier d'affaires de Francfort. Les lieux vides, comme abandonnés après une catastrophe, ravivent ses souvenirs. En l'écoutant, on imagine la frénésie qui y régnait. Tours de Babel ou d'ivoire, les gratte-ciel de verre et d'acier qui surplombent la ville se profilent surtout en parfaite métaphore d'un secteur gagné par la démesure et la mégalomanie. Le tableau fait froid dans le dos, plus encore quand l'expert prophétise la prochaine faillite de la France.

Le Courier

Publier un nouveau commentaire

Votre nom :

centreabc

Sujet :

Commentaire : *



FRENETIC FILMS

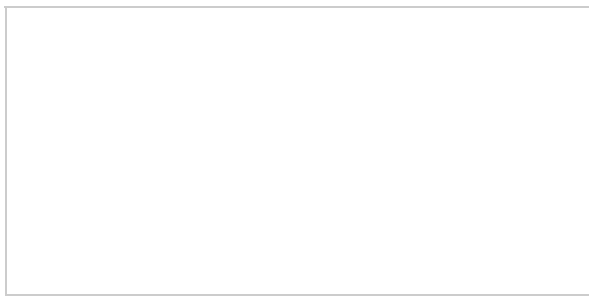
UNION
LIBRE

PUBLICITÉ



PUBLICITÉ





Fichiers attachés

[Aperçu](#) [Enregistrer](#)

Partager



ARTICLES CONNEXES

- 29.01.2016 Paroles d'une immersion
- 29.01.2016 Entre amour et politique
- 29.01.2016 L'exercice pathétique de l'...
- 29.01.2016 Poème animal
- 29.01.2016 Afrique du Sud, à la pointe
- 29.01.2016 Sauvagerie en spectacle
- 29.01.2016 La foire de l'art

COMMENTAIRES RÉCENTS

- 29.01.2016 Re:
- 28.01.2016 Quel lamentable commentaire...
- 28.01.2016 Il conviendra de suivre
- 25.01.2016 Abattage des arbres de...
- 21.01.2016 L'homme... Encore lui
- 18.01.2016 Re: Article très intéressant...
- 18.01.2016 Re: Article très intéressant...

1 sur 92 >>

plus

SUJETS SIMILAIRES

- Bribes d'un cinéma disparu
- Les visiteurs d'un soir
- Romed Wyder sonde les états d'âme d'un terroriste sioniste
- L'œuvre au noir d'un misanthrope
- Itinéraire d'un Arabe israélien

RÉGION

- Les députés votent 45 mil...
- Genève interdit les ogm su...
- Kilian Stoffel proposé au ...

SUISSE

- Hommage aux deux valaisans ...
- Carnaval de bâle: la tenda...
- Progrès importants dans la...
- Pas de répit sur le front ...

INTERNATIONAL

- Les discussions sur la syri...
- La grande purge de maurico ...
- Les deux journalistes du «...
- Pas de vaccin contre le vir...

CULTURE

- Le cinéaste français jacq...
- Eric clapton condamné pour...
- Afrique du sud, à la point...
- La foire de l'art

SOCIÉTÉ

- Multinationales sur la sell...
- A la découverte de l'isl...
- Le français comme «langue...
- «la suisse est plus islami...

OPINIONS

- Affamer la bête
- Le départ de la grande dam...
- A quand la prochaine?
- «ne tombons pas dans le pa...

LES RUBRIQUES

Région

- Genève
- Vaud
- Neuchâtel
- Valais
- Jura

Suisse

- Suisse

International

- Actualité
- Solidarité

Culture

- Cinéma
- Musique
- Livres
- BD
- Scène
- Arts plastiques
- Strips

Société

- Religions
- Égalité
- Écologie
- Économie
- Histoire
- Alternatives
- Médias

Dossiers

Opinions

- Édito
- Contrechamp
- Chroniques
- Lecteurs
- Agora
- À côté de la plaque

LE COURRIER

Présentation

- Charte rédactionnelle
- Les associations
- La communauté
- Le coin des abonnés
- L'équipe

INFOS PRATIQUES

Tarifs publicitaires

- Architrave
- Partenaires
- Offres d'emploi
- Boutique
- Naissances

S'abonner

- Carte Côté Courrier
- Faire un don
- Contact
- Crédits