

RÉGION SUISSE INTERNATIONAL CULTURE SOCIÉTÉ DOSSIERS OPINIONS

LE COURRIER

MUSIQUE

LIVRES

BD

SCÈNE

ARTS PLASTIQUES

STRIPS

INÉDITS

Vendredi, 5 février 2016

Rechercher



CULTURE

## CINÉMA

Cinéma

## Autant en emporte le temps

Vendredi 29 janvier 2016 Mathieu Loewer

«AU-DELÀ DES MONTAGNES» DE JIA ZHANGKE

On avait quitté Jia Zhangke sur le magistral *A Touch of Sin*, tableau apocalyptique d'une Chine ravagée par la violence capitaliste. Après le choc de ce film épique, celui qui suit aujourd'hui paraît forcément un peu décevant. Et pourtant, sur le mode plus intimiste du mélodrame, *Au-delà des montagnes* n'est pas moins ambitieux. Auscultant à nouveau les répercussions individuelles des mutations fulgurantes de son pays, le cinéaste brosse cette fois une fresque entre passé (1999), présent (2014) et futur (2025). Alors que le film précédent dressait un état des lieux, celui-ci trace des destins – avec le recul et la mélancolie qui en découlent.



FILMCOOPI

Tout commence avec un très classique triangle amoureux, où la belle Tao finira par préférer l'arrogant Zhang au discret Liangzi, l'entrepreneur arriviste au mineur résigné. Mais quinze ans plus tard, la voilà déjà divorcée et privée de son fils (prénomé Dollar!), parti vivre avec son père en Australie. Enfin, on retrouvera là-bas un jeune homme déraciné qui se souvient à peine de sa mère. De l'espoir à la désillusion, trois décennies pour raconter une filiation perdue, des vies minuscules emportées dans la tourmente de leur époque.

Cela dit, *Au-delà des montagnes* ne repose pas sur la seule force romanesque de son récit. Celle-ci se déploie au sein d'une mise en scène où, à chaque volet de ce triptyque, le cadre de l'image s'élargit davantage – du format carré figurant un monde étriqué jusqu'à l'horizon trop vaste du scope. Les couleurs s'accordent elles aussi à l'air du temps: vives à l'aube du nouveau millénaire plein de promesses pour le jeune trio, plus ternes à l'heure du retour à l'amère réalité, et blêmes sous la lumière aveuglante du soleil australien. Mais c'est finalement une simple chanson qui en dit le plus long, celle sur laquelle danse Tao – enthousiaste puis nostalgique – dans le premier et le dernier plan du film: «Go West» des Pet Shop Boys.

A l'affiche à Delémont (La Grange), dès lundi prochain à Pully (City Club), dès mercredi à Genève et La Chaux-de-Fonds, puis la semaine suivante à Neuchâtel.

Le Courrier

Cinéma

Publier un nouveau commentaire

Votre nom :

centreabc

Sujet :

Commentaire : \*



Abonnez-vous

L'édition PDF

Le coin des abonnés

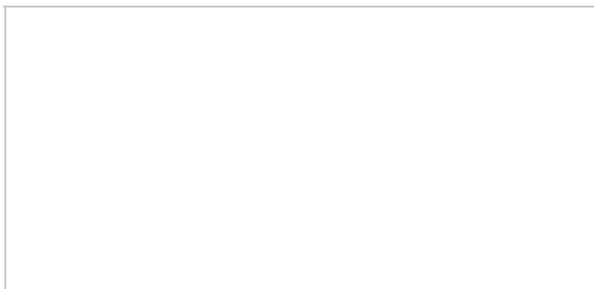
Soutenez le courrier!  
investissez en lecture

PUBLICITÉ



DU MÊME AUTEUR

Tous ses articles



Fichiers attachés

[Aperçu](#) [Enregistrer](#)

Partager

**ARTICLES CONNEXES**

- 05.02.2016 Polyphonie gourmande
- 05.02.2016 Raconter l'Irak laïc
- 05.02.2016 Stefano Gervasoni, discrète...
- 05.02.2016 Proust au pied du mur
- 05.02.2016 Paroles sur une guerre...
- 05.02.2016 Art dans tous les sens
- 05.02.2016 Dynamitage des lieux communs

**COMMENTAIRES RÉCENTS**

- 31.01.2016 Re: coquille
- 30.01.2016 coquille
- 29.01.2016 Re: Bonsoir,Je me permets de
- 28.01.2016 Quel lamentable commentaire...
- 25.01.2016 Abattage des arbres de...
- 21.01.2016 L'homme... Encore lui
- 18.01.2016 Re: Article très intéressant...

1 sur 92 >>

plus

**SUJETS SIMILAIRES**

- Autant en emportent les multiplexes
- «Il est temps de se réveiller!»
- De la morale en temps de guerre
- Western aux temps du djihad
- Cinéma... Tous Ecrans confondus

**RÉGION**

- Prêtre suspecté d'abus su...
- Le chef des opérations de ...
- Rie iii: le parti socialist...
- La cour des comptes pointe ...

**SUISSE**

- Travailleurs chinois sans p...
- Inauguration à bâle en av...
- Non à un permis de polluer
- Une rigueur assumée pour l...

**INTERNATIONAL**

- Israël: les ong harcelées...
- Espagne: formation d'un gou...
- La décision de l'onu doit ...
- «la demande de justice ne ...

**CULTURE**

- Art dans tous les sens
- Proust au pied du mur
- Stefano gervasoni, discrèt...
- Polyphonie gourmande

**SOCIÉTÉ**

- En italie, un potager au fo...
- Syngenta passe en mains chi...
- Syngenta est racheté par u...
- Ne laisser vaincre ni le ra...

**OPINIONS**

- Rendre la santé publique
- L'espace schengen en cris...
- «une définition du mariag...
- Derrière les chiffres, un ...

LES RUBRIQUES

**Région**

- Genève
- Vaud
- Neuchâtel
- Valais
- Jura

**Suisse**

- Suisse

**International**

- Actualité
- Solidarité

**Culture**

- Cinéma
- Musique
- Livres
- BD
- Scène
- Arts plastiques
- Strips

**Société**

- Religions
- Égalité
- Écologie
- Économie
- Histoire
- Alternatives
- Médias

**Dossiers**

- Opinions**
- Édito
- Contrechamp
- Chroniques
- Lecteurs
- Agora
- À côté de la plaque

LE COURRIER

- Présentation**
- Charte rédactionnelle**
- Les associations**
- La communauté**
- Le coin des abonnés**
- L'équipe**

INFOS PRATIQUES

- Tarifs publicitaires**
- Architrave**
- Partenaires**
- Offres d'emploi**
- Boutique**
- Naissances**

- S'abonner**
- Carte Côté Courrier**
- Faire un don**
- Contact**
- Crédits**