Soutenez le courrier! investissez en lecture

CULTURE

CINÉMA

Cinéma Culture cinéma russe Sokourov Mathieu Loewer

Méditation au Louvre

VENDREDI 20 NOVEMBRE 2015 Mathieu Loewer

RUSSIE • «FRANCOFONIA» D'ALEXANDRE SOKOUROV

LOOK NOW

Nouvel opus de Sokourov, qui suit son sublime *Faust* (2011), *Francofonia* porte un titre trompeur. Alors que le cinéaste russe y célèbre la France comme phare de la culture européenne, *Francophilia* aurait paru plus approprié. Quant à son sous-titre, «Le Louvre sous l'Occupation», il s'avère réducteur, bien que le film s'intéresse tout particulièrement à cet épisode historique. Plus précisément à la relation entre le directeur Jacques Jaujard (Louis-Do de Lencquesaing) et le comte Franz Wolff-Metternich (Benjamin Utzerath), officier allemand responsable de la préservation du patrimoine artistique. Ignorant les ordres de Berlin, ce dernier fit barrage à la rapacité des amateurs d'art du Reich.

Francofonia ne s'en tient pourtant pas là. On y croise aussi le fantôme de Napoléon, dont les butins de campagnes ont enrichi les collections de l'institution; ou le réalisateur lui-même, conversant via Skype avec le capitaine d'un cargo chargé d'œuvres d'art... Autant de digressions qui composent un essai à la première personne, dans le style de Chris Marker ou de Godard. Une méditation partant un peu dans tous les sens, où il est notamment question des liens de l'art avec la guerre, et de son rôle comme ferment de la civilisation occidentale.

Si les réflexions en voix off du cinéaste ne sont pas toujours limpides, elles trouvent en revanche une forme séduisante à l'écran. Entre élégie à l'écrin sépia et docu-fiction réinventé, Sokourov convoque en vrac archives, reconstitutions, commentaires personnels, work in progress et autres apartés. L'exercice recèle des fulgurances (ces scènes où les acteurs du passé s'invitent dans les décors du présent), des idées surprenantes (films muets sonorisés) ou franchement déconcertantes – telle cette Marianne susurrant «liberté, égalité, fraternité» en courant dans les couloirs du Louvre! Confirmation, après la visite à L'Hermitage de Saint-Pétersbourg dans *L'Arche russe*, que Sokourov est inspiré par les musées.

A l'affiche dès mercredi prochain.

Le Courrier

Cinéma Culture cinéma russe Sokourov Mathieu Loewer

Publier un nouveau commentaire

Votre nom :

centreabc

Sujet :

Commentaire : *

PUBLICITÉ

PUBLICITÉ

DU MÊME AUTEUR Tous ses articles

27.11.2015 Western aux temps du djihad
27.11.2015 L'Aude du désir
26.11.2015 D'autres images de Palestine
20.11.2015 Méditation au Louvre
20.11.2015 Macaigne à New York
20.11.2015 Bellocchio en liberté
13.11.2015 Claire Denis, force...

Fichiers attachés

Aperçu Enregistrer

Partager

COMMENTAIRES RÉCENTS

02.12.2015 Re: Merci
01.12.2015 Re:
30.11.2015 Re: Une éolienne est comme un...
25.11.2015 Re: Mauricio Macri
24.11.2015 La pire des choses qui...
24.11.2015 Mauricio Macri
21.11.2015 Pédagogie et choucroute

1 sur 87 ››

plus

SUJETS SIMILAIRES

Sublime méditation aquatique
Elena Hazanov, racines russes
Cinéma... Tous Ecrans confondus
Pleins feux sur l'Afrique
Scarface à Kinshasa

RÉGION
L'uni renonce à payer la...
Roger nordmann exclu par so...
La base poursuit la grève,...
Les grands travaux de la ga...

SUISSE
Près de 5700 personnes ont...
La loi sur la transparence ...
Motus après le grand oral
Bruxelles nie l'existence...

INTERNATIONAL
Au venezuela, la crise effa...
Plus de 1500 migrants secou...
Dans le sud, la gauche s'...
Le pari risqué de l'alle...

CULTURE
En russie, par la route ou ...
L'atlas nègre, fin d'amo...
«le récit de voyage, une ...
La culture génère plus de...

SOCIÉTÉ
Désinvestir pour le climat
Climat: sagesse civile
La violence au féminin, un...

OPINIONS
Libre concurrence
Matin brun
Ecole inclusive: construiso...
Moralisateurs borgnes

LES RUBRIQUES

Région
Genève
Vaud
Neuchâtel
Valais
Jura

Suisse
Suisse

International
Actualité
Solidarité

Culture
Cinéma
Musique
Livres
BD
Scène
Arts plastiques
Strips

Société
Religions
Égalité
Écologie
Économie
Histoire
Alternatives
Médias

Dossiers

Opinions
Édito
Contrechamp
Chroniques
Lecteurs
Agora
À côté de la plaque

LE COURRIER

Présentation
Charte rédactionnelle
Les associations
La communauté
Le coin des abonnés
L'équipe

INFOS PRATIQUES

Tarifs publicitaires
Architrave
Partenaires
Offres d'emploi
Boutique
Naissances

S'abonner
Carte Côté Courrier
Faire un don
Contact
Crédits