



1 minute de lecture

Norbert Creutz

Publié mardi 4 novembre

2014 à 14:43.

Magic in the Moonlight

Années 1920. L'un des grands illusionnistes de son temps, l'Anglais Stanley Crawford, se produit sous l'identité de Wei Ling Soo, prestidigitateur chinois. Pourtant, il ne supporte pas les charlatans. Appelé à l'aide par son collègue et ami Howard, il se rend dans la somptueuse propriété de la famille Catledge sur la Côte d'Azur. En se faisant passer pour un homme d'affaires, il doit confondre la jeune Sophie Baker, médium invitée par la mère pour entrer en contact avec son défunt mari. Mais Sophie accomplit des exploits surnaturels qui dépassent vraiment l'entendement... A 78 ans, Woody Allen ne laisse toujours pas poindre de signe de fatigue. Après le délectable *Minuit à Paris*, son 44e long-métrage nous renvoie dans la France des années 1920, sur la Côte d'Azur, en compagnie de magiciens et de médiums. Le duo inattendu formé par l'Anglais Colin Firth et l'Américaine Emma Stone (qui auraient l'âge d'être père et fille) est délectable. Mais cette comédie romantique est avant tout philosophique, mettant à l'épreuve un illusionniste professionnel et incroyant convaincu. Et là, comment ne pas deviner Allen lui-même derrière un Colin Firth qui ne lui ressemble pourtant guère?