

MENU

Cinéma

Je m'abonne



Vidéos Podcasts Cinécure, le blog Mon beau casting, le blog Festival Lumière 2015

**COMME MAINTENANT VOTRE SHIRT**  
Ici vous trouvez un grand choix de mode et des produits de Lifestyle et beaucoup de top  
[aobus.ch](http://aobus.ch)

**meineLinse**  
Günstige Marken-Kontaktlinsen ab 40 Euro portofrei & auf Rechnung!  
[meinelinse.ch](http://meinelinse.ch)

**swisscom**  
Jederzeit und überall die passenden Angebote finden.  
[Swisscom.ch](http://Swisscom.ch)

Rencontre

# Festival d'Annecy : Tardi et ses compères racontent la genèse d'“Avril et le monde truqué”

Cécile Mury Publié le 19/06/2015. Mis à jour le 19/06/2015 à 17h37.



MENU

Cinéma

Je m'abonne



OPÉRA NATIONAL DE PARIS

# Moses und Aron

Arnold Schönberg

OPÉRA BASTILLE  
Du 20 octobre  
au 9 novembre 2015

Réserver

PUBLICITÉ



Télérama  
Abonnements  
Abonnez-vous à  
Télérama

## SUR LE MÊME THÈME

Festival d'Annecy : le Cristal pour "Avril et le Monde truqué"

### Festival

Annecy, le petit Woodstock de l'animation

### Portrait

Festival d'Angoulême : Tardi, dessinateur indigné et engagé

### Infographie

2014, une bonne année pour le cinéma d'animation français

**Le dessinateur a signé le graphisme de cette merveille animée qui imagine notre monde figé dans l'ère pré-industrielle.**

**E**t si l'Histoire du XXe siècle avait déraillé ? Pas de guerres mondiales, mais pas non plus d'avancées technologiques. De

MENU

Cinéma

Je m'abonne



... et les personnages, drôles et charmants, qui semblent rebâtis par un autre monde. Le graphisme de cet emballant dessin animé est signé Jacques Tardi.

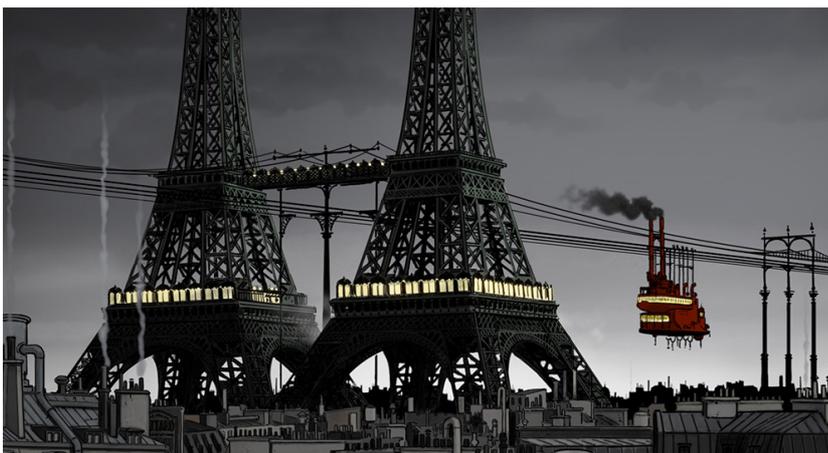
Tout, de l'intrigue scientifico-farfelue au plus petit boulon d'un décor débordant d'inventions architecturales et mécaniques, et jusqu'à la bouille de l'héroïne, petite sœur bougonne et volontaire d'une Adèle Blanc-Sec, colle de manière jouissive à l'univers du grand dessinateur. *Avril* n'est pourtant pas l'adaptation d'une de ses BD. C'est une œuvre (très) originale, voulue et portée par une petite bande d'artistes inspirés. Plus qu'un hommage, c'est un prolongement. De passage à Annecy pour présenter le film, ils nous ont raconté l'aventure.

### Benjamin Legrand, scénariste

« Je cherchais le moyen de faire de l'animation à partir de tout ce que Jacques Tardi aime dessiner. Mais je ne voulais pas que ce soit une adaptation de ses albums. J'ai donc eu cette idée d'uchronie, d'inventer un monde "tout à vapeur", qui correspondrait à son univers. Oui, mais quand, comment ? J'ai pensé, entre autre, à ce roman de Philip K. Dick, *Le Maître du haut château*, dans lequel ce sont les Allemands qui ont gagné la guerre. Dans notre histoire à nous, Napoléon III meurt dans une explosion, et la dynastie continue, jusqu'à Napoléon V, toujours très pote avec les prussiens... Donc pas de guerres mondiales. On a privé Tardi de la guerre de 14 ! »

### Jacques Tardi, graphismes

« Je me suis occupé de la conception graphique. Les personnages ont parfois évolué pendant cette période préparatoire, mais certains m'étaient souvent très familiers : il y a là un vieux scientifique qui rejoint tous les savants fous que j'ai pu dessiner, un policier qui ressemble à Caponi, l'inspecteur d'*Adèle Blanc-Sec*, beaucoup de choses que je connaissais bien, que j'aime faire... Pour les machines, je les « fabrique » en piochant des images dans de vieilles revues d'époque, comme *La Science et la Vie*, ou encore les catalogues de *La Manufacture de Saint-Etienne* : j'y trouve toutes sortes d'ustensiles, de trucs et de morceaux, que je combine pour inventer des engins, comme les automobiles « à chaudières » qu'on voit dans *Avril*. C'est du bricolage ! Mais il faut que ça ait l'air de fonctionner pour de bon, que ce soit crédible, logique. On a beaucoup remanié, retravaillé, transformé. Ceci dit, la fabrication d'un dessin animé, c'est incroyablement long : il faut à peu près un an pour faire un album. Là, du début à la fin, l'aventure en a duré sept ! Moi j'ai fait les dessins, et ensuite, ils s'en sont emparé, c'est devenu leur affaire.



### Franck Ekinci, co-réalisateur, co-scénariste

« Pour rendre ce monde cohérent, on a fait énormément de recherches. J'ai même demandé à des scientifiques de réfléchir sur notre histoire : comment survivre, par exemple, quand tous les arbres ont été coupés pour produire du charbon de bois, dans une sorte « d'hiver » perpétuel, un smog de suie où les plantes ne poussent plus. Eh bien on se nourrit uniquement de racines et de tubercules. On boit de l'alcool de patate, pas du vin. Tous les aspects, comme les systèmes de transport, de communication, de chauffage, ( un Paris uchronique, ont été imaginés dans les moindres détails. C'est parfois presque invisible pour le spectateur, mais c'est ce qui

MENU

Cinéma

Je m'abonne



Gourmet et Bouli Lanners, qui prêtent leurs voix au film. Ils ont quasiment enregistré « à l'aveugle », on avait à peine des planches d'images à leur montrer. Ça leur a permis de faire des essais, d'inventer, de proposer des idées, bref, d'interpréter vraiment leurs personnages au lieu de simplement les doubler. Et les animateurs ont pu travailler ensuite en s'inspirant de leur travail. »

### Christian Desmares, co-réalisateur

« Il a fallu apprendre à “faire du Tardi” tout en respectant les contraintes de l'animation. Recenser minutieusement tout ce qui rend son style caractéristique : la manière dont il dessine les nez, celle dont les personnages utilisent leurs mains... On a fait le même travail sur les décors : quels sont les traits tirés à la main ou à la règle, comment les volumes sont soulignés, avec quelles épaisseurs. Cette manière inimitable de simuler la profondeur de champ avec des traits et non avec du flou. Tous les aspects ont compté, la texture, la mise en couleur, le rendu aquarelle : on a peu à peu mis en place une sorte de “recette”, en discutant régulièrement avec Jacques sur ses méthodes et ses outils. Même chose pour les cadrages et pour la lumière : cette ambiance assez sombre, ce côté polar noir, comme dans les BD où Tardi adapte Nestor Burma. Toutes ces références visuelles à ce cinéma des années 30-40 qui l'inspire, *Quai des brumes* ou *Hôtel du Nord*. Seule la fin, où l'on découvre une sorte de jungle, s'écarte un brin de son univers. Et encore : il nous a fait rajouter des boulons !

Pour patienter avant de découvrir le film en salles (sortie prévue en novembre prochain), on peut visiter l'expo « Avril et le monde truqué : Enquête au musée » au Musée des Arts et métiers, à Paris, jusqu'au 6 mars 2016.

Cinéma   animation   Annecy   Jacques Tardi

### A Lire Aussi

Contenus recommandés par Outbrain



Vie Pratique  
Qui est la plus belle, la mère ou la fille ?



Geo  
En images: une plongeuse se retrouve nez à nez avec un grand requin blanc



Sparta  
Sparta : Le Jeu Gratuit Phénomène de 2015



Stormfall  
Stormfall, le jeu addictif du moment! Vivez des batailles épiques



Toolito  
En images: les véhicules les plus surchargés à travers le monde



Tkoala.fr  
29 photos qui prouvent que les chats peuvent dormir partout et dans n'importe quelle position

MENU

Cinéma

Je m'abonne



MENU **Cinéma** Je m'abonne 🔍 👤 🌐

f 2K 🐦 59 g+ 14 ★ ✉️ 🖨️

### Sur les sites du groupe Le Monde



Télérama.fr  
"Love", de Gaspar Noé, va-t-il être interdit aux moins de 18 ans ?

Un gay à la tête de l'armée de terre, tout un symbole [Courrier International](#)

A Grasse, un homme vivait reclus dans sa chambre depuis... 20 ans [L'Obs](#)



Télérama.fr  
Disparition de Christine Arnothy, l'auteure de "J'ai quinze ans et je ne veux pas mourir"

Laure Manaudou arrêtée pour vol à l'étalage [Le Monde](#)

Hanouna sous contrôle ? [Le Monde Culture](#)



Télérama.fr  
Anne-Sophie Lapix pille Cyril Hanouna et enfonce "Le Grand journal"

Il y a pire que les conseils d'EnjoyPhoenix, il y a la guerre dans le monde [Le Huffington Post](#)

Assurance-vie : « plus dure sera la chute » [Le Monde](#)

### Ailleurs sur le web

23 stars devenues canon et c'était pas gagné [Vie Pratique](#)

Le MMORPG le plus excitant auquel tu as jamais joué ! Ne passe pas à côté ! [Nords](#)

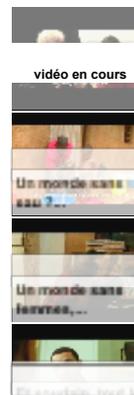
27 photos d'animaux et leurs petits [Toolito](#)

Votre ordinateur peut avoir des effets néfastes sur vos yeux... Vos yeux

26 photos incroyables autour du monde [Geo](#)

Des vacances de luxe pour votre retraite sans vous ruiner [VeryChic Magazine](#)

### Sur le web : Dans les coulisses du Dernier loup : la genèse



MENU

Cinéma

Je m'abonne



[Inscrivez-vous si vous ne l'êtes pas encore](#)

[Se connecter avec Facebook](#)

1. Créez votre compte ou identifiez-vous :

Email

.....

OK

2. Écrivez et postez votre avis (1500 signes max) :

Tous les propos contraires à la loi sont proscrits et ne seront pas publiés. En postant votre avis, vous autorisez la publication de votre contribution, en ligne et dans les pages de Télérama. Une orthographe et une mise en forme soignées facilitent la lecture (évituez capitales et abréviations).