



GARAGE-CARROSSERIE BURKHALTER

Jaluse 2 - Le Locle
Tel. 032 931 82 80

Home (/) / Lifestyle (/articles/lifestyle/) / Cinémas (/articles/lifestyle/cinemas/)

🕒 06.02.2013, 00:01



Nouveau retour fascinant du muet



🗨 Réagir à cet article

PAR PROPOS RECUEILLIS PAR RAPHAEL CHEVALLEY

"BLANCANIEVES" - A l'instar de "The Artist", Pablo Berger offre un mélodrame muet en noir et blanc. Une Blanche-Neige de génie dans l'Espagne des années 1920.

de Pablo Berger, avec Macarena García, Maribel Verdú, Daniel Gimenez-Cacho, Ángela Molina...

Durée: 1 h 44. Age légal /conseillé: 16 /16

Né à Bilbao en Pays basque, Pablo Berger a vécu son enfance à côté d'une salle de cinéma. Depuis sa chambre, il entendait jouer les films. Formé à la NYU Film School, critique de cinéma, enseignant et réalisateur, il a signé un premier long métrage en 2003, "Torremolinos 73", une comédie tendre sur un couple qui tourne des films érotiques en super-8 sous le régime puritain de Franco. Après huit ans de labeur, il nous livre un deuxième film magistral, muet et en noir et blanc! Rencontre.

Pablo Berger, est-ce facile de produire un film muet de nos jours?

Après le succès de mon premier long métrage, j'ai pensé que ça serait facile. J'ai commencé à écrire "Blancanieves" en 2005. A cette époque, c'était une idée complètement folle et anachronique. Certains producteurs ont beaucoup aimé le scénario, mais en faire un film muet était pour eux hors de question. Ça m'a donc pris un certain temps avant que je trouve quelqu'un d'assez fou pour le produire. J'en ai même des cheveux gris aujourd'hui, mais je garde le sourire!

D'où vous est venue cette envie?

Quand j'étais jeune journaliste, encore inspiré, j'ai vu "Les rapaces" de Stroheim, projeté avec un orchestre en live, comme au temps du muet. Ce fut l'expérience cinématographique la plus intense de ma vie. J'étais presque en transe, hypnotisé, complètement dans le film. J'avais déjà vu des burlesques de Keaton et d'autres, mais ce chef-d'oeuvre était mon premier mélodrame. J'ai ressenti une telle émotion qu'en sortant de la salle, je me suis dit qu'un jour je ferais un film muet. C'était il y a trente ans.

Pourquoi avoir choisi de travailler sur Blanche-Neige et la corrida?

Le conte des frères Grimm, ce ne sont que trois pages. Il offre donc une grande liberté pour tout inventer. J'ai presque pu écrire une histoire originale. En fait, l'idée du film vient d'une véritable photo où l'on voit six nains toréros. Moi, j'ai naturellement imaginé Blanche-Neige au milieu. D'ailleurs, il existe encore aujourd'hui des troupes de toréros nains qui font leurs shows. Je voulais aussi que Blanche-Neige ne soit pas la fille du roi, mais celle d'une véritable icône, et à ce moment-là, il n'y avait pas de footballeur, c'était les matadors les vraies stars. En plus, ça m'offrait toute une iconographie.

La première séquence de corrida est à ce titre impressionnante!

Quand j'étais petit, je n'ai jamais été voir de corrida avec mes parents, mais à la télévision, ils en montraient sans cesse. Ça commençait vers cinq ou six heures le soir. Gamin, je faisais donc mes devoirs en regardant des corridas en noir et blanc, parce que la télé n'était pas encore en couleurs...

Votre film constitue non seulement un hommage au muet, mais aussi au précinéma et, à en juger par certains gros plans "psychanalytiques", également à Buñuel...

Je suis un cinéphile et "Blancanieves" est un hommage au septième art. En Espagne, Buñuel est un peu notre modèle à tous. J'écris d'ailleurs d'une façon très surréaliste, avec mon subconscient. Je laisse venir des images dans ma tête et j'essaie de raconter une histoire avec. La vierge de "Viridiana" et les pauvres de "Las Hurdes" constituent autant de sources d'inspiration pour moi.



(/articles/lifestyle/cinemas/regards-neuchâtelois-sur-spectre-459929)

Regards neuchâtelois sur «Spectre» (/articles/lifestyle/cinemas/regards-neuchâtelois-sur-spectre-459929)

Le plus connu des espions britanniques est de nouveau sur...

🕒 13.11.2015 00:01



(/articles/lifestyle/loisirs-et-culture/les-partis-sont-devenus-fragiles-459930)

«Les partis sont devenus fragiles» (/articles/lifestyle/loisirs-et-culture/les-partis-sont-devenus-fragiles-459930)

Réalisateur de près de trente films depuis 1965, Marco...

🕒 13.11.2015 00:01



(/articles/regions/neuchatel-et-littoral/des-regards-neuchâtelois-sur-spectre-459568)

Des regards neuchâtelois sur "Spectre" (/articles/regions/neuchatel-et-littoral/des-regards-neuchâtelois-sur-spectre-459568)

Le dernier James Bond, "Spectre", est sorti ce mercredi...

🕒 12.11.2015 06:30



(/articles/lifestyle/cinemas/un-role-tourant-a-jouer-459521)

Bienvenue NULL CAFÉ ABC

👤 Mon espace client (http://espaceclient.arcinfo.ch/abonnements/bienvenu)

👤 Mes avantages abo+ (/aboplus/)

🔌 Déconnexion (/private/disconnect)



Vos séjours à -10%
Avec la carte ibis BUSINESS économisez -10% sur tous vos séjours
[Partout, tout le temps.](#)



Champion toutes surfaces.
A partir de CHF 279.- /mois. Découvrez la Classe B 4MATIC.
[En savoir plus](#)



Investir avec UBS Advice
Au service de votre portefeuille 24 h/24. Aussi dans UBS e-banking.
[En savoir plus >](#)



que recherchez-vous? voir les offres les plus récentes

GALERIE DU JOUR



(/photos/galerie-du-jour/l-actualite-du-13-novembre-2015-en-image-460065)

LA QUESTION DU JOUR (/SONDAGES/ETES-VOUS-CONVAINCU-PAR-LE-NOUVEAU-JAMES-BOND-SPECTRE-459720)



(/sondages/etes-vous-convaincu-par-le-nouveau-james-bond-spectre-459720)

Êtes-vous convaincu par le nouveau James Bond, "Spectre"? (/sondages/etes-vous-convaincu-par-le-nouveau-james-

Bien que situé dans les années 1920, votre film semble très actuel. S'agit-il d'une volonté politique?

L'histoire se déroule à l'époque d'Alphonse XIII. Si je n'ai pas voulu faire un film politique ou historique, je devais montrer comment était cette Espagne, à la fois royaliste et triste. Il y avait ce fossé entre riches et pauvres. Donc, sans être un film politique, "Blancanieves" montre la différence entre les taudis et les palais somptueux. Je voulais montrer ce contraste, qui de lui-même en rappelle d'autres...

L'ESPAGNE PAR L'IMAGE

Primé et nommé à San Sebastián, aux Oscars et à Toronto, "Blancanieves" est un film muet librement inspiré de "Blanche Neige" des frères Grimm et transposé dans l'Espagne des années 1920. Alliant la beauté folle du récent "Tabou" à l'expressivité de l'incontournable "The Artist", ce mélodrame débute par une corrida saisissante de suspense, qui voit un matador affronter un taureau enragé dans une arène pleine à craquer, avant de s'attacher aux pas d'une orpheline élevée par une belle-mère sadique. Un beau jour, la jeune fille prend la fuite avec une bande de nains toréros...

"Blancanieves" modernise le conte avec les atouts du muet: un noir et blanc subtilement nuancé, un format quasi carré, une superbe puissance évocatrice, un montage d'une fluidité exemplaire, des surimpressions et des gros plans dignes de Dreyer et Buñuel, le tout soutenu par un flamenco au rythme confondant signé Alfonso Vilallonga. Grâce à son sens de la métaphore, de l'association d'idées et de l'ellipse, le réalisateur Pablo Berger multiplie les niveaux de lecture, passant de la critique humaniste à un discours ironique sur la société - lequel n'est pas sans confondre une Espagne aujourd'hui amnésique.

A ne pas manquer! RCH

Publier un commentaire

Les commentaires sont modérés avant publication, nous vous remercions pour votre compréhension.

[Consulter la charte des commentaires \(/pages/charte-pour-les-commentaires-416416\)](#)

Votre pseudo

Votre commentaire

0/500

Publier

Un rôle «très troublant à jouer» (/articles/lifestyle/cinemas/un-roles-troublant-a-jouer-459521)

Dans «Une histoire de fou», Ariane Ascaride joue une...

12.11.2015 00:01

TÉMOIN LECTEUR (/PAGES/TEMOIN-LECTEURS-405808)



/pages/temoin-lecteurs-405808

Un fait divers, une situation exceptionnelle, une photo insolite ou cocasse ... soyez nos témoins!



Arcinfo.ch
12 260 mentions J'aime

J'aime cette Page Partager

Soyez le premier de vos amis à aimer ça.



ABONNEZ-VOUS (/PAGES/L-ACTUALITE-DE-REFERENCE-PARTOUT-TOUT-LE-TEMPS-AVEC-UN-ABONNEMENT-EN-ILLIMITE-420384)



/pages/l-actualite-de-refere-
nce-partout-tout-le-temps-avec-un-abonnement-en-illimit-e-420384

L'actualité de référence, partout, tout le temps, avec un abonnement en illimité.

bond-spectre-459720



(/concoursexpress-kids-420760)

Express Kids (/concoursexpress-kids-420760)

Tu as entre 6 et 10 ans et tu es fan de Neuchâtel Xamax FC...

16.09.2015 11:38

APPLICATION JOURNAL (/PAGES/LE-JOURNAL-AU-FORMAT-DIGITAL-420381)



Votre journal en version numérique avec des enrichissements.

/pages/le-journal-au-format-digital-420381

APPLICATION EN CONTINU (/PAGES/ARCINFO-EN-CONTINU-SUR-VOTRE-SMARTPHONE-420383)



Retrouvez gratuitement l'info en continu 7 jours sur 7

/pages/arcinfo-en-continu-sur-votre-smartphon-e-420383



Suivez-nous (https://twitter.com/arcinfo) (https://www.facebook.com/arcinfofanpage)

Rechercher

➤ [Abonnement \(/pages/l-actualite-de-reference-partout-tout-le-temps-avec-un-abonnement-en-illimite-420384\)](#)

Formule 100% numérique ou premium (/pages/l-actualite-de-reference-partout-tout-le-temps-avec-un-abonnement-en-illimite-420384)

➤ [L'actualité en continu \(/pages/arcinfo-en-continu-sur-votre-smartphone-420383\)](#)

Avec notre application pour smartphone (/pages/arcinfo-en-continu-sur-votre-smartphone-420383)

➤ [Témoin lecteurs \(/pages/temoin-lecteurs-405808\)](#)

Envoyez-nous vos infos et vos images (/pages/temoin-lecteurs-405808)

➤ [Le journal au format digital \(/pages/le-journal-au-format-digital-420381/\)](/pages/le-journal-au-format-digital-420381/)

Sur votre smartphone ou votre tablette (</pages/le-journal-au-format-digital-420381/>)

➤ [Concoures \(/concoures/\)](/concoures/)

Tentez votre chance ! (</concoures/>)

➤ [Publicité \(http://www.arcinfopub.ch/\)](http://www.arcinfopub.ch/)

Découvrez nos offres publicitaires (<http://www.arcinfopub.ch/>)

RÉGIONS (/ARTICLES/REGIONS/)

[Canton \(/articles/regions/canton/\)](/articles/regions/canton/)

[Neuchâtel et Littoral \(/articles/regions/neuchatel-et-littoral/\)](/articles/regions/neuchatel-et-littoral/)

[Montagnes \(/articles/regions/montagnes/\)](/articles/regions/montagnes/)

[Val-de-Ruz \(/articles/regions/val-de-ruz/\)](/articles/regions/val-de-ruz/)

[Val-de-Travers \(/articles/regions/val-de-travers/\)](/articles/regions/val-de-travers/)

[Jura \(/articles/regions/jura/\)](/articles/regions/jura/)

[Jura Bernois \(/articles/regions/jura-bernois/\)](/articles/regions/jura-bernois/)

[ACTU \(/ARTICLES/SUISSE/\)](/ARTICLES/SUISSE/)

[Suisse \(/articles/suisse/\)](/articles/suisse/)

[Monde \(/articles/monde/\)](/articles/monde/)

[Economie \(/articles/economie/\)](/articles/economie/)

[Horlogerie \(/articles/horlogerie/\)](/articles/horlogerie/)

[Lifestyle \(/articles/lifestyle/\)](/articles/lifestyle/)

[SPORTS \(/ARTICLES/SPORTS/\)](/ARTICLES/SPORTS/)

[Football \(/articles/sports/football/\)](/articles/sports/football/)

[Hockey sur glace \(/articles/sports/hockey-sur-glace/\)](/articles/sports/hockey-sur-glace/)

[Ski \(/articles/sports/ski/\)](/articles/sports/ski/)

[Tennis \(/articles/sports/tennis/\)](/articles/sports/tennis/)

[Cyclisme \(/articles/sports/cyclisme/\)](/articles/sports/cyclisme/)

[Volleyball \(/articles/sports/volleyball/\)](/articles/sports/volleyball/)

[Sports motorisés \(/articles/sports/sports-motorises/\)](/articles/sports/sports-motorises/)

[Autres sports \(/articles/sports/autres-sports/\)](/articles/sports/autres-sports/)

[PHOTOS \(/PHOTOS/\)](/PHOTOS/)

[Régions \(/photos/regions/\)](/photos/regions/)

[Suisse \(/photos/suisse/\)](/photos/suisse/)

[Sports \(/photos/sports/\)](/photos/sports/)

[Monde \(/photos/monde/\)](/photos/monde/)

[Économie \(/photos/economie/\)](/photos/economie/)

[Lifestyle \(/photos/lifestyle/\)](/photos/lifestyle/)

[Horlogerie \(/photos/lifestyle/\)](/photos/lifestyle/)

[Témoin lecteur \(/photos/temoin-lecteur/\)](/photos/temoin-lecteur/)

[Galerie du jour \(/photos/galerie-du-jour/\)](/photos/galerie-du-jour/)

[VIDÉOS \(/VIDEOS/\)](/VIDEOS/)

[Régions \(/videos/regions/\)](/videos/regions/)

[Suisse \(/videos/\)](/videos/)

[Sports \(/videos/sports/\)](/videos/sports/)

[Monde \(\)](/videos/)

[Économie \(/videos/\)](/videos/)

[Lifestyle \(/videos/societe/\)](/videos/societe/)

[Horlogerie \(/videos/societe/\)](/videos/societe/)

[Témoin lecteur \(\)](/videos/)

[Actualité de Canal Alpha \(/videos/canal-alpha/actualite/\)](/videos/canal-alpha/actualite/)

[Le Journal de Canal Alpha \(/videos/canal-alpha/le-journal/\)](/videos/canal-alpha/le-journal/)

[Canal Alpha en direct \(/videos/canal-alpha/\)](/videos/canal-alpha/)

[Magazines \(/videos/canal-alpha/le-journal/\)](/videos/canal-alpha/le-journal/)

[SERVICES \(/METEO/\)](/METEO/)

[Météos \(/meteo/\)](/meteo/)

[Inforoutes \(/pages/inforoute-314/\)](/pages/inforoute-314/)

[Petites annonces \(http://www.pilote.ch/pilote/home/index.htm\)](http://www.pilote.ch/pilote/home/index.htm)

[Immobilier \(https://immo.arcinfo.ch\)](https://immo.arcinfo.ch)

[Jobeo.ch \(https://www.jobeo.ch\)](https://www.jobeo.ch)

[Avis de décès \(/avis-de-deces/\)](#)

[Avis de naissances \(/avis-de-naissance/\)](#)

[Archives \(/pages/archives-de-l-express-et-l-impartial-437575\)](#)

LOISIRS (/SONDAGES/)

[Sondages \(/sondages/\)](#)

[Webcams \(/webcams/\)](#)

[Cinéma \(/articles/lifestyle/cinemas/\)](#)

[Concours \(/concours/\)](#)

[abo+ \(/aboplus/\)](#)

CONTACT (/CONTACTS/)

[Adresses \(/contacts/\)](#)

[Conditions générales \(/pages/conditions-generales-l-express-l-impartial-editee-par-la-societe-neuchatoise-de-presse-sa-snp-413505\)](#)

[Espace clients \(http://espaceclient.arcinfo.ch\)](#)

eshmédias (<http://www.eshmedias.ch>) Groupe ESH Médias (<http://www.eshmedias.ch>) : Le Nouvelliste (<http://www.lenouvelliste.ch>) – Arcinfo (<http://www.arcinfo.ch>) – La Côte (<http://www.lacote.ch>) – Realdeals (<https://www.realdeals.ch>) – Babybook (<http://www.babybook.ch>) – Parentsolo (<http://www.parentsolo.ch>) – Seniorsolo (<http://www.seniorsolo.net>)

© 2015 Arcinfo - created by iomedia (<http://www.iomedia.ch>)