

Divorce spectaculaire sur la scène



Clémence Mermet, Isabelle Meyer et Vincent Rime (de gauche à droite) dans «On essaiera encore...». CATHERINE MEYER

LA CHAUX-DE-FONDS

Non, ce n'est pas «Kramer contre Kramer», mais presque... Dès ce soir, l'ABC servira d'arène judiciaire à un couple en rupture.

Meryl Streep et Dustin Hoffman avaient fait pleurer le monde entier (ou presque) en 1979 dans le film «Kramer contre Kramer». Quarante ans plus tard, seize artistes, pour la plupart neuchâtelois, portent sur scène cet éternel questionnement autour «de la rencontre amoureuse, ce qui fait et défait un couple, la place du père et de la mère, les schémas familiaux des années 1970 et d'aujourd'hui...». Le comédien Xavier Fernandez-Cavada, co-auteur du texte avec Valérie Poirier, pourrait énumérer à l'infini les interrogations qui ont nourri son travail.

Ils essaieront encore

Pour une question de droits d'auteur, la pièce ne peut s'intituler «Kramer contre

Kramer» et a dû être rebaptisée «On essaiera encore... On essaiera plus fort». Et elle n'ose se référer qu'à «une seule situation» du livre et de ce film cinq fois oscarisé. Reste, intacte, la charge émotionnelle des affrontements entre une mère qui a tout quitté pour vivre sa vie, y compris son enfant, et son mari, promu homme au foyer malgré lui.

Dans une mise en scène radicale d'Isabelle Meyer, les six comédiens partagent leurs doutes et leur souffrance avec les spectateurs, eux aussi acteurs de leur propre vie. Car, pour Xavier Fernandez-Cavada, «on ne vient pas voir un spectacle, mais assister à une expérience que nous connaissons et de laquelle on espère sortir différent.»

Ce spectacle est une histoire de famille, celle qui se déchire en justice et celle des artistes de la compagnie Léon, parmi lesquels les comédiens Françoise Boillat, Philippe Vuilleumier, Nathalie Cuenet, Clémence Mermet, Vincent Rimey. Et ceux-là ne sont pas près de divorcer. **CFA**

THÉÂTRE ABC A La Chaux-de-Fonds, «On essaiera encore...», dès ce soir et jusqu'au 1er novembre.