

# Artiste italien en résidence à la Maison blanche

**LA CHAUX-DE-FONDS** Depuis sept ans, Cristian Chironi investit des habitations réalisées par Le Corbusier pour des résidences artistiques. Rencontre.

PAR **NICOLAS.HEINIGER@ARCINFO.CH**

**D**epuis sept ans, Cristian Chironi habite, par intermittence, dans des bâtiments dessinés par Le Corbusier. Après Bologne, Paris, Buenos Aires, Chandigarh (en Inde), Berlin et Marseille, l'artiste italien vient de déposer ses valises à la villa Jeanneret-Perret, plus connue sous le nom de «Maison blanche», à La Chaux-de-Fonds.

Invité par le Far, à Nyon, en collaboration avec le Musée des beaux-arts de La Chaux-de-Fonds (MBA) et le centre de culture ABC, Cristian Chironi restera en résidence dans la Métropole horlogère pendant deux semaines. Il proposera au public de nombreuses possibilités de faire connaissance avec lui et avec son travail, dans la villa, mais aussi au MBA, où le public pourra découvrir une installation réalisée à partir de cartes postales.



**Les gens peuvent venir me regarder travailler, discuter avec moi ou pas, prendre un café... c'est leur maison."**

**CHRISTIAN CHIRONI**  
ARTISTE

Ce samedi, l'homme nous reçoit dans le grenier de la villa, qu'il a transformé en atelier. Par la fenêtre, on admire la vue imprenable sur la ville. «J'ai choisi de m'installer dans cette partie de la maison parce que c'est moins formel», nous explique-t-il en anglais. Etre «formel», voilà bien quelque chose que Cristian Chironi



Cristian Chironi est venu de Sardaigne avec sa Fiat 127 «Caméléon», dans laquelle il accueillera des spectateurs. CHRISTIAN GALLEY

veut à tout prix éviter: «Je ne veux pas faire comme si on était dans un musée. Les gens peuvent venir me regarder travailler, discuter avec moi ou pas, prendre un café... c'est leur maison.»

## Une fenêtre sur le monde

S'il est un grand admirateur, et un fin connaisseur, de l'œuvre de Le Corbusier, l'Italien ne cache pas que l'architecte né à La Chaux-de-Fonds est avant tout un prétexte, ou un outil, pour aborder différents sujets contemporains. «Il est comme une fenêtre sur le monde», image-t-il. Le monde, Cristian Chironi l'appréhende par différents

moyens artistiques: photo, vidéo, peinture, performance ou, plus simplement, la discussion. «C'est mon attitude: je suis ouvert.»

## Fiat «Caméléon»

«La nuit, c'est totalement silencieux, à part, parfois, le parquet en bois qui craque à cause du froid.» Il ajoute avec un sourire: «Ici, nous sommes à l'intérieur d'une œuvre d'art, même si je vais y manger, y dormir et y faire le ménage.»

Dans le même ordre d'idée, Cristian Chironi est venu de Sardaigne, où il vit, à bord de sa vieille Fiat 127 baptisée «Caméléon». Un véhicule qu'il re-

peint entièrement à chaque nouveau projet. «Parfois, un musée me la demande pour l'exposer. Le reste du temps, je vais faire mes courses avec», raconte l'artiste. Avant d'ajouter avec un large sourire: «Vous auriez dû voir la tête des douaniers quand j'ai passé la frontière...»

## A Moscou, c'est compliqué

Sa Fiat, il l'utilisera aussi pour une performance baptisée «Drive», spécialement mise au point pour La Chaux-de-Fonds. Il accueillera les spectateurs à l'arrière et, accompagné d'un guide-copilote francophone, les promènera à travers l'ag-

glomération. Après La Chaux-de-Fonds, il restera à Cristian Chironi six résidences Le Corbusier à habiter. Certaines pourraient poser problème: «Celle de Moscou abrite les services secrets russes, ça complique un peu...»

**A LA MAISON BLANCHE** Du 18 au 30 mai (10h-17h), rencontres avec Cristian Chironi sur inscription à [cristianchironi@gmail.com](mailto:cristianchironi@gmail.com); les 21 et 22 mai, My sound is a Le Corbusier, performance musicale.

**AU MBA** 15-30 mai, Saluti Affettuosi, accès libre dans le hall.

**A L'ABC** Les 23, 26, 28 et 29 mai, «Drive», performance urbaine. Programme détaillé sur [far-nyon.ch](http://far-nyon.ch) (rubrique «rendez-vous»)