

Les plumes s'envolent à La Chaux-de-Fonds

La première édition du festival Mille fois le temps honore la littérature sous toutes ses formes.

PAR ANOUCHKA.WITTEWER@ARCINFO.CH

→ Ça n'existait pas encore, alors elles l'ont inventé.

Marie-Joëlle Pedretti et Anne Pellaton, anciennes collègues du Centre culturel suisse basé à Paris, respectivement originaires de Porrentruy et de La Chaux-de-Fonds, ont choisi la Métropole horlogère comme berceau pour leur festival littéraire Mille fois le temps, qui se déroulera du 31 janvier au 2 février.

Par amour des lieux, mais aussi par logique: la ville du Haut, qui a vu naître de grandes plumes donnant à la région ses lettres de noblesse littéraires, méritait son festival. L'occasion pour les deux amies de proposer, dans le cadre de l'événement, une résidence à un écrivain totalement étranger à La Chaux-de-Fonds. Le Français Joël Baqué a donc posé sa valise pour un mois de résidence rue de la Promenade 10, l'appartement de feu Yves Velan. Gros plan sur les rendez-vous littéraires qui attendent les bibliophiles aux quatre coins de la ville.

1 LECTURES DE TEXTES D'ANTOINETTE RYCHNER ET JOËL BAQUÉ

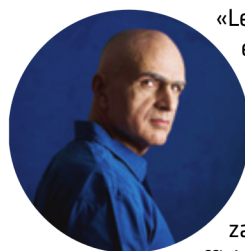
Son troisième roman, «La mer c'est rien du tout» (éd. P.O.L., 2016), est pour l'instant épuisé.

Mais en attendant sa réédition en mars, il sera possible de découvrir des bribes de l'ouvrage de Joël Baqué lors de l'inauguration de Mille fois le temps, le vendredi 31 janvier au Club 44: le comédien valaisan Roland Vouilloz incarnera ce texte qui puise sa trame dans la vie de l'auteur, son enfance, son lien à la littérature.

Le lendemain, à l'ABC, place aux mots d'Antoinette Rychner (photo Lucas Vuitel), qui dans «Après le monde» (éd. d'autre part, sorti en janvier) nous chroniquent l'état de nos sociétés post-effondrement. Son texte a inspiré un accompagnement musical aux artistes Stéphanie Barbarou et Christelle Boizanté, qui souligneront la voix d'Antoinette Rychner d'impressions sonores ad hoc.



2 ATELIERS ET RENCONTRES, PROXIMITÉ ENTRE PUBLIC ET AUTEUR(E)S



«Les vrais festivals littéraires comme celui-ci, où l'on peut échanger avec les auteurs lors de rencontres ou d'ateliers, se comptent sur les doigts d'une main», note l'écrivain en résidence Joël Baqué.

Car le corps de ce festival, le voilà: réunir public et auteur(e)s lors de messes littéraires qui encouragent la proximité. Mille fois le temps, c'est plus d'une demi-douzaine de rencontres avec les écrivain(e)s qui garnissent son affiche, ainsi que des ateliers. L'historien et écrivain vaudois

Roland Buti, le théoricien de l'art et romancier français **Luc Lang** (photo SP-Jean-Luc Bertini), l'illustratrice belge Mélanie Rutten ou encore la plasticienne et romancière genevoise Gabriella Zalapi feront plus que de se prêter au jeu des dédicaces. Au rayon ateliers, rendez-vous le samedi 1er février à la Bibliothèque de la Ville pour présenter librement un ouvrage qui vous a marqué en quatre minutes chrono. Et pour les écrivains en herbe, la masterclass de Joël Baqué prévue le mardi 28 janvier leur permettra de s'offrir les conseils avisés d'un professionnel de la plume.

3 BALADE LITTÉRAIRE AVEC JULIE GUINAND

L'association 1000 mètres d'auteurs prend un malin plaisir à balader son public d'un bout à l'autre de la Métropole horlogère, pour associer littérature du coin, architecture et patrimoine. Le samedi 1er février, honneur à l'écrivaine chaux-de-fonnière **Julie Guinand** (SP-Vincent Peclet), qui présentera son livre «Les saisons comme elles viennent», encore inédit, suivie de quatre comédiens qui feront vivre sa prose au fil des rues.

«Pour la balade sur Yves Velan en mai dernier, près de 100 personnes nous avaient suivies», souligne Loyse Renaud, l'une des organisatrices de 1000 mètres d'auteur(e)s. Et combien pour talonner Julie Guinand?



4 ERIK TRUFFAZ CLÔTURERA AVEC SANDRINE BONNAIRE



Anne Pellaton l'avoue, «à un moment, on s'est demandé si on allait pouvoir le faire, ce festival. Niveau finances, c'était de l'équilibrisme. Mais heureusement, on a pu compter sur pas mal de partenaires, et quelques 'cadeaux'!...».

Dont celui d'**Erik Truffaz** (photo SP-Damien Journée), trompettiste franco-suisse, qui a accepté l'invitation des organisatrices pour renforcer le programme de ce premier festival littéraire chaux-de-fonnier. Le musicien clôturera ses trois jours de festival le dimanche 2 février, aux côtés de la réalisatrice et actrice scénarisée **Sandrine Bonnaire**. Ensemble, ils réveilleront «La clameur des lucioles», ouvrage de l'auteur français Joël Bastard. Dans l'atmosphère feutrée de l'Heure bleue, Sandrine Bonnaire colorera de sa voix profonde et vibrante la poésie de l'écrivain, accompagnée d'une partition spécialement composée par le jazzman Erik Truffaz. Un moment privilégié qui fermera le rideau sur cette première édition de Mille fois le temps en mots et en musique.

Programme complet

Retrouvez les dates, heures et lieux des événements sur www.millefoisletemps.ch. Certains événements valent la peine d'être réservés le plus tôt possible (comme les lectures musicales).