

Regards de réalisatrices palestiniennes

Cinéma ► Les femmes mèneront la danse de la 8^e édition du festival 'Palestine filmer c'est exister', qui aura lieu à Genève du 5 au 10 décembre. Ces rencontres cinématographiques sont en effet consacrées cette année au travail des réalisatrices palestiniennes, qui ont su petit à petit faire leur place dans le monde du cinéma depuis les années 1970, jusqu'à atteindre la parité avec les hommes, informe le comité d'organisation. «Il s'agit de participer à la nouvelle dynamique des luttes des femmes qui, en 2019, se font entendre dans beaucoup de pays du monde, dont la Suisse avec la grève des femmes du 14 juin, et en Palestine: en sep-

tembre, plusieurs milliers de femmes et d'hommes dénonçaient le meurtre d'une jeune femme par des membres de sa famille et réclamaient une loi pour protéger les femmes», précise-t-il.

Cinq réalisatrices palestiniennes – Buthina Canaan Khoury, Mariam Shahin, Ghada Terawi, Zeina Ramadan et Shayma Awawdeh – présenteront leurs films ces jours à Genève et échangeront avec le public lors de débats. Elles donneront un aperçu de la richesse des thèmes traités par les cinéastes femmes et de la diversité de leurs sensibilités: la résistance quotidienne à l'occupation militaire et à la déposses-

sion des terres, la réalité vécue par les prisonnières palestiniennes, les choix amoureux assumés dans une société traditionnelle, l'inceste, les déceptions lors du retour tant rêvé au pays, les féminicides, la force des traditions artistiques, etc.

En ouverture, jeudi soir: un documentaire *Blogging Ramallah*, de la jeune réalisatrice Mariam Shahin, sur les bloggeurs palestiniens. Et en point d'orgue, une table-ronde qui réunira les cinq réalisatrices sur le «triple défi d'être cinéaste, femme et palestinienne» (le 8 décembre à 17h30 à la salle Langlois du Grütli). **CKR**

Tout le programme sur <https://palestine-fce.ch/films-evenements/>