



SAMUEL BLASER QUARTET ROSINA

- | | |
|-----------------|------|
| 1. Boara | 5:39 |
| 2. Amaaka | 8:00 |
| 3. Rosina | 9:31 |
| 4. Elgnij | 6:17 |
| 5. Adagio | 8:04 |
| 6. Scherzo | 5:46 |
| 7. Mysteriously | 8:16 |
| 8. Serenata | 5:22 |

PERSONNEL / ALBUM CREDITS

Samuel Blaser (trombone)
Billy Mintz (drums)
Russ Lossing (piano)
Masa Kamaguchi (bass)

INFORMATIONS TECHNIQUES

Artiste : Samuel Blaser Quartet
Titre : Rosina
Format : CD / K7
Sortie physique : 16 octobre 2026
Référence : BM019
Enregistré : Skyline Underground, NJ
27-28 sept. 2024 / mars 2025
Mastering : Paul Wickliffe
Artwork : Sophie Morisson Tansini
Notes de pochette : Thomas Staudter
Produit par : Samuel Blaser
Distribution : L'Autre Distribution

CONTACT PRESSE

info@blasermusic.com
www.blasermusic.com



COMMUNIQUÉ DE PRESSE SAMUEL BLASER QUARTET ROSINA Sortie physique : 16 octobre 2026

Huit compositions inspirées des mélodies folkloriques italiennes et des racines familiales du tromboniste-compositeur. Son disque le plus personnel à ce jour.

UN DISQUE ANCRÉ DANS LA FAMILLE ET LA MÉMOIRE

Samuel Blaser est l'une des voix les plus prolifiques du jazz, avec 34 enregistrements en tant que leader ou co-leader depuis 2008. Avec Rosina, il livre son album le plus personnel — huit compositions originales puisant dans les mélodies folkloriques italiennes et une reconnexion profonde avec ses racines familiales en Émilie-Romagne.

L'album doit son nom à sa grand-mère maternelle, Rosina Pierina Scarpioni — résistante pendant la guerre, elle émigra ensuite en Suisse, et Samuel n'a jamais eu la chance de la rencontrer. En retrouvant sa famille dans sa région natale, puis en découvrant des cousins italiens autour de New York, il s'est peu à peu rapproché de cette part de son identité. Les mélodies folkloriques traditionnelles qu'il a rencontrées en chemin — dont certaines captées dans les enregistrements de terrain d'Alan Lomax — lui ont offert une porte d'entrée : des sons ouverts, dépouillés, qu'il a entièrement façonnés à sa propre voix.

LE QUARTET

Blaser est entouré du pianiste Russ Lossing, du batteur Billy Mintz et du contrebassiste Masa Kamaguchi — des compagnons de longue date qui créent les grands espaces ouverts, les échanges fougueux et l'intimité lyrique soudaine qui caractérisent le travail de Blaser.

« Avec ce projet, j'ai le sentiment de façonner enfin la musique comme je veux qu'elle sonne, là où différentes parties de mon langage musical se rejoignent. C'est aussi la première fois que je lie consciemment ma musique à l'Italie. »

— Samuel Blaser

LE PROGRAMME

Huit titres, 57 minutes. Trois mélodies folkloriques italiennes traditionnelles d'Émilie-Romagne (Boara, Rosina, Serenata) entrelacées avec cinq compositions originales de Blaser. Une musique à la fois profondément personnelle et librement inventive.

follow us



SAMUEL BLASER QUARTET

Biographies — Rosina, Blaser Music 2026

FRANÇAIS

Samuel Blaser

Trombone

Né en 1981 à La Chaux-de-Fonds, Samuel Blaser est l'un des trombonistes les plus novateurs de sa génération. Lauréat du Prix du Musicien européen et Rising Star Trombone (DownBeat), il a été nommé meilleur tromboniste international 2025 par Jazz Magazine et Jazz News. Formé à New York, il s'est imposé sur les scènes new-yorkaise et berlinoise avant de revenir en Suisse en 2021. Son travail couvre le solo, le petit ensemble et les grandes formations, traversant toute l'histoire du trombone du saqueboute à la salle de concert contemporaine. Il a collaboré avec Michel Portal, Paul Motian, Daniel Humair, Marc Ducret, et bien d'autres.

Russ Lossing

Piano

Né en Ohio, Russ Lossing est établi à New York depuis plus de 35 ans et s'impose comme l'un des pianistes les plus originaux du jazz contemporain. Compositeur de plus de 400 œuvres, il a enregistré plus de 26 albums en leader et figure sur plus de 60 enregistrements en collaborateur. Son association de douze ans avec le batteur Paul Motian — incluant des résidences au Village Vanguard — a façonné sa voix profondément personnelle. Il a travaillé avec John Abercrombie, Dave Liebman, Tim Berne, Tyshawn Sorey, Michael Formanek et bien d'autres. Lossing et Blaser jouent ensemble depuis un enregistrement commun avec Paul Motian en 2010.

Masa Kamaguchi

Contrebasse

Né à Hokkaido, Japon, en 1966, Masa Kamaguchi a étudié au Berklee College of Music avant de passer plus d'une décennie sur la scène new-yorkaise. Basé à Barcelone depuis 2006, il navigue sur le circuit international avec une discographie de plus de 30 enregistrements. Il a collaboré avec Paul Motian, Frank Kimbrough, Ahmed Abdullah, Vinnie Sperrazza, Jacob Sacks, Eva Novoa, Gerald Cleaver et bien d'autres. Son jeu — ancré dans la tradition, ouvert à l'improvisation — apporte une profondeur rare et une autorité tranquille à chaque ensemble.

Billy Mintz

Batterie

Né à Queens, New York, en 1947, Billy Mintz est un vétéran des scènes jazz de Los Angeles et de New York, avec une carrière de plus de six décennies. Il a tourné et enregistré avec Lee Konitz, Charles Lloyd, Mose Allison, Alan Broadbent, Hal Galper, Russ Lossing et Samuel Blaser, entre autres. Leader et compositeur, il dirige son Two Bass Band depuis plus de 25 ans. Mintz est également auteur de deux ouvrages sur la batterie et donne régulièrement des concerts solo. JazzTimes l'a qualifié de l'un des plus grands batteurs méconnus du jazz.