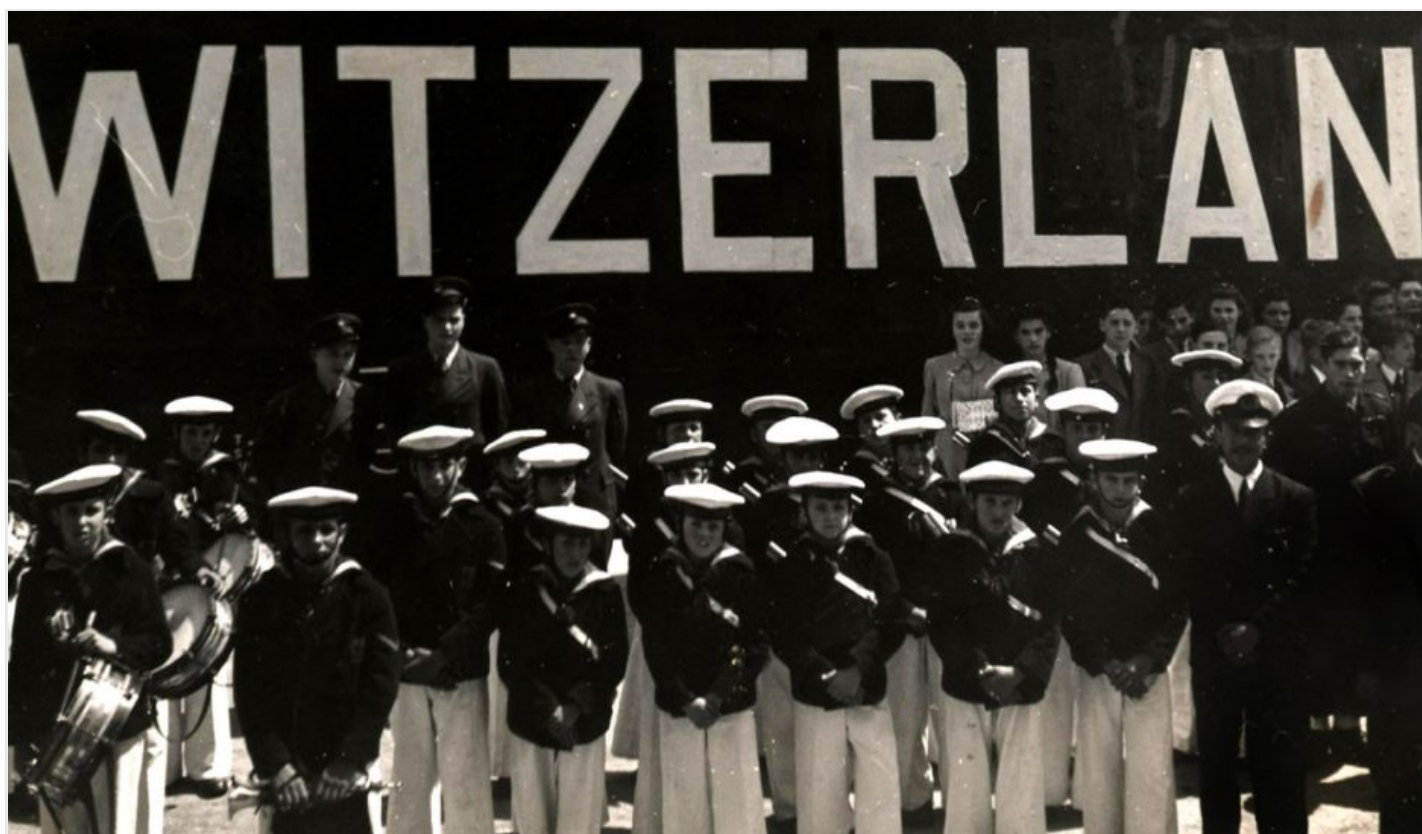


CINÉMA

La Suisse en mer

Caroline Cuénod retrace l'histoire paradoxale de la marine marchande helvétique dans *L'île sans rivages*.

JEUDI 24 MAI 2018 MATHIEU LOEWER



En 1941, les premiers navires au pavillon à croix blanche portent les noms de nos montagnes. CLOSE-UP-FILMS

DOCUMENTAIRE La Suisse est une île, c'est bien connu. Mais qui sait qu'elle dispose de sa marine marchande, qui compte aujourd'hui une quarantaine de bateaux? Entre archives et témoignages, éclairages et reportages, Caroline Cuénod en retrace l'histoire improbable, pleine de paradoxes très helvétiques. Une entreprise un peu folle où s'entremêlent repli insulaire et appel du large.

En 1941, les premiers navires au pavillon à croix blanche portent les noms de nos montagnes. Ils ont pour mission d'assurer le

