



(http://tetu.com)



(https://www.facebook.com/tetumag/)



(https://twitter.com/tetumag)



(https://www.instagram.com/tetumag/)

(https://tw

//ww itter.

w.fac com

eboo /inte

k.co nt

m /twee

/shar t?url

er =http

/shar :

er.ph//tetu

p?u= .com

http://http:

//tetu/tetu

.com .com

/201 /201

8/03 8/03

/05/1 /05/1

es- es-

garcogarco

ns- ns-

sauvasauva

ges- ges-

troubtroub

lants lants

-et- -et-

excit excit

ants-ants-

de- de-

bertr bertr

and- and-

mand mand

ico/) ico/)



# « Les Garçons sauvages », troublants et excitants de Bertrand Mandico



Un ovni cinématographique à l'homoérotisme éclatant s'est installé dans les salles. Les *Garçons sauvages*, incarnés par une bande d'actrices incroyables. Plongée dans l'univers délirant de Bertrand Mandico.

*Synopsis : Début du vingtième siècle, cinq adolescents de bonne famille épris de liberté commettent un crime sauvage. Ils sont repris en main par le Capitaine, le temps d'une croisière répressive sur un voilier. Les garçons se mutinent. Ils échouent sur une île sauvage où se mêlent plaisir et végétation luxuriante. La métamorphose peut commencer...*



En contemplant ces garçons perdus sur une île, menés par un « Capitaine » un peu pervers, on pense à une adaptation érotique de *Peter Pan*. Bertrand Mandico commence par répondre qu'il n'y a pas pensé. Puis, à la réflexion : « *Le Peter Pan de Walt Disney m'a beaucoup marqué, enfant. C'est le Disney où j'ai vu le plus d'érotisme avec ce Capitaine un peu androgyne. Mais j'ai plus pensé à Pinocchio, avec cette île où tout est permis. Ils boivent, fument, il n'y a que des garçons. A la fin, ils se transforment en âne.* »

## Fruits poilus

Sauf qu'ici, les cinq vauriens se transforment en filles. Le tout dans un homoérotisme total qui vient chercher les spectateurs et les spectatrices, toutes identités et orientations sexuelles confondues : « *Ce qui m'intéresse,*

*c'est que ces comédiennes en garçons puissent émoustiller tout le monde.*

*Avec toujours une tension sexuelle entre eux. »* Le film montre cette tension

avec un humour revigorant : des « fruits poilus » qui évoluent de

monstrueuses testicules, le pénis tatoué du Capitaine (« une langue de

bœuf », nous signale Bertrand Mandico), les arbres qui produisent une sorte

de lait à grandes giclées, sans oublier les parties génitales des garçons qui

se décrochent « comme sur une statue grecque »... « Il y a une forme d'ironie,

un sens du grotesque, explique Mandico. Pour moi, la sexualité est

mouvante, multiple, c'est ouvert. Je pense qu'on peut être hétéro, gay,

lesbienne, bi, et puis imaginer d'autres choses. Je n'aime pas le

cloisonnement. J'aime bien l'idée que tous les possibles soient représentés.

Dans l'histoire, les garçons deviennent des filles, mais j'imagine qu'ils

puissent redevenir des garçons. Je rêverais d'un monde où on peut changer de

sexe à volonté. »

Quand on lui demande s'il s'est intéressé au vécu et aux revendications

sociales des personnes trans, Bertrand Mandico évoque une approche

volontairement « naïve et idéaliste » : « Je trouverais ça trop prétentieux de

m'inscrire dans le débat social. Moi je m'en extraie, j'essaie d'amener de la

fiction là-dedans, une vision plus onirique, pour essayer d'ouvrir des vannes.

En tout cas, j'en peux plus des rapports binaires entre les hommes et les

femmes dans les films. J'avais envie de traiter l'identité sexuelle

différemment. Le cinéma queer m'a nourri et me nourrit toujours. Mon

premier film marquant, ce serait Un Chant d'amour [de Jean Genet, ndlr]. »

## Pissotière

Résultat : un film queer comme on en a rarement vu. En contraste avec ces

garçons androgynes, le Capitaine s'impose en vieux loup de mer cuir et

moustache, façon Querelle de Fassbinder : « On est dans l'iconographie

pissotière. Ça m'amusait beaucoup que ce soit les jeunes garçons qui soient

mateurs. Je ne sais même pas si le Capitaine a des vues sur les garçons ».





L'un d'entre eux, Hubert, semble en tout cas tomber amoureux du Capitaine : « *Oui, il pourrait être un personnage gay* », confirme Bertrand Mandico. Sans parler de cette scène de saoulerie nocturne qui finit en véritable partouze entre les garçons... En une seule prise, précise le réalisateur. Sur une chanson de Nina Hagen. Pas possible de faire plus gay. « *Initialement, ils se faisaient même sodomiser par des plantes pendant leur nuit d'ivresse ! Et en fait, je l'ai coupé, ça ne fonctionnait pas au montage...* » Chez Mandico, pas question de « rassurer » les hétéros comme dans *Call me by your name* : « *Je n'aime pas quand on fait un film gay ou queer pour hétéros. Il y a un fond commercial que je n'aime pas. On va gommer tous les aspects dans la culture gay qui peuvent choquer les hétéros, les polir. Ça m'ennuie.* »





Bertrand Mandico assure la promo du film tout en terminant le montage de *Ultra-pulp*, un moyen-métrage qu'il a tourné cet automne. *Les Garçons sauvages* est son premier long-métrage. Le réalisateur est encore surpris par le succès du film auprès de la presse et des critiques. « *Pour le moment, les salles sont pleines lors des avant-premières ! se réjouit-il. J'ai fait le film que j'ai envie de voir. J'espérais ne pas être le seul à vouloir voir ce genre de film ! Je suis assez optimiste : on peut amener le public vers un genre de cinéma un peu précieux, qui a une dimension expérimentale. Même si de mon côté, je ne le vois pas de la sorte.* » Mandico travaille sur « *un film pharaonique, qui se déroule sur les rivières sibériennes, très homoérotique. Beaucoup plus frontal que Les Garçons sauvages* ». On demande à voir !

#### LES GARÇONS SAUVAGES - Bande Annonce



(http://tetu.com)   (https://www.facebook.com/tetumag/) *Les Garçons sauvages* de Bertrand Mandico

Avec Pauline Lorillard, Vimala Pons, Diane Rouxel, Anaël Snoek, Mathilde Warnier.



(https://twitter.com/tetumag) (https://www.instagram.com/tetumag/)



En salles

0 Commentaires

TÊTU

 S'identifier

 Recommander

 Partager

Les meilleurs



Commencer la discussion...

S'IDENTIFIER AVEC

OU INSCRIVEZ-VOUS SUR DISQUS ?



Nom

Soyez le premier à commenter.

 S'abonner

 Ajoutez Disqus à votre site web !Ajouter DisqusAjouter

 Vie Privée

## Articles similaires



 (http://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=http://tetu.com/coby-seance-gay-friendly-tetugaumont)

 (https://twitter.com/intent/tweet?url=http://tetu.com/coby-seance-gay-friendly-tetugaumont)

CULTURE

(http://tetu.com/coby-seance-gay-friendly-tetugaumont) **"Coby", la séance LGBT-Friendly TÊTU/Gaumont**



 (http://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=http://tetu.com/luca-guadagnino-call-me-by-your-name-elio-cest-moi)

 (https://twitter.com/intent/tweet?url=http://tetu.com/luca-guadagnino-call-me-by-your-name-elio-cest-moi)

CULTURE

(http://tetu.com/luca-guadagnino-call-me-by-your-name-elio-cest-moi) **Luca Guadagnino raconte "Call me by your name" : "Elio, c'est moi"**





(http://tetu.com/images-pornographiques-laurent-goumarre-le-journaliste-qui-pas-un-saint) " Les images " "



(http://tetu.com/libres-ou-presque-theatre-cavalcade-attendrissante-juif-gay) "Libres ! Ou presque.." : au théâtre, la cavalcade attendrissante d'un juif et

### ABONNEZ-VOUS



(https://www.facebook.com/tetumag/)



(https://twitter.com/tetumag)



 (<https://www.instagram.com/tetumag/>)  
(<http://tetu.com>)



(<https://www.facebook.com/tetumag/>)



(<https://twitter.com/tetumag>)

CONTRIBU 

(<https://www.instagram.com/tetumag/>)



**UNE INFO, UN LIEN, UNE PHOTO ?**  
PROPOSEZ UN SUJET À LA RÉDACTION

(<http://tetu.com/contributions>)



## TÊTU Loves



**f** (<http://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=http://tetu.com/suite-a-article-de-tetu-deputes-lr-retirent-proposition-de-loi-polemique>)

**t** (<https://twitter.com/intent/tweet?url=http://tetu.com/suite-a-article-de-tetu-deputes-lr-retirent-proposition-de-loi-polemique>)

(<http://tetu.com/suite-a-article-de-tetu-deputes-lr-retirent-proposition-de-loi-polemique>)  
**Les députés LR retirent**



**f** (<http://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=http://tetu.com/sommaire-du-numero-216-en-ligne-saimer-au-grand-jour>)

**t** (<https://twitter.com/intent/tweet?url=http://tetu.com/sommaire-du-numero-216-en-ligne-saimer-au-grand-jour>)

(<http://tetu.com/sommaire-du-numero-216-en-ligne-saimer-au-grand-jour>)  
**Sommaire du numéro 216 de TÊTU en ligne : "S'aimer au grand jour"**



**f** (<http://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=http://tetu.com/deprime-lhiver-european-snow-pride-taide-a-remonter-pente>)

**t** (<https://twitter.com/intent/tweet?url=http://tetu.com/deprime-lhiver-european-snow-pride-taide-a-remonter-pente>)

(<http://tetu.com/deprime-lhiver-european-snow-pride-taide-a-remonter-pente>)  
**Déprimé par l'hiver ? La European Snow Pride aide à remonter la pente**

**PLUS D'ARTICLES ([HTTP://TETU.COM/CATEGORY/TETU-LOVES/](http://tetu.com/category/tetu-loves/))**



Newsletter   
(http://tetu.com)



Nuage de tags  
(https://www.facebook.com/tetumag/)



(https://twitter.com/tetumag)

Premier média sur l'information  
LGBT. TÊTU c'est aussi un  
regard masculin différent porté  
sur la culture, la découverte et  
le bien-être.

Recevez par email   
informations exclusives et le  
meilleur de l'information LGBT

(https://www.instagram.com/tetumag/)

homophobie  
(http://tetu.com  
/tag/homophobie)

Donald Trump  
(http://tetu.com  
/tag/donald-trump)



Cinéma (http://tetu.com  
/tag/cinema)

VIH (http://tetu.com  
/tag/vih)

instaguys  
(http://tetu.com  
/tag/instaguys)

coming out  
(http://tetu.com  
/tag/coming-out)

mariage pour tous  
(http://tetu.com  
/tag/mariage-pour-tous)

OFNI (http://tetu.com  
/tag/ofni)

histoire (http://tetu.com  
/tag/histoire)

sport (http://tetu.com  
/tag/sport)



(https://www.facebook.com  
/tetumag/)



(https://twitter.com  
/tetumag)



(https://www.instagram.com  
/tetumag/)

Adresse Email

Ok

[Nous contacter \(http://tetu.com/nous-contacter/\)](http://tetu.com/nous-contacter/)

[Mentions légales \(http://tetu.com/mentions-legales/\)](http://tetu.com/mentions-legales/)

[Vie privée \(http://tetu.com/vie-privee/\)](http://tetu.com/vie-privee/) © 2016 iDyls

Recherche ...

