

Jeudi, 9 novembre 2017

Rechercher



OPINIONS

AGORA

Abonnez-vous

L'édition PDF

Le coin des abonnés

Soutenez
le courrier!
investissez en lecture

Culture

Contre les post-vérités: la bibliothèque publique!

Mardi 26 septembre 2017 François De Bernard

La Bibliothèque publique de New York, à laquelle le cinéaste Frederick Wiseman a consacré un documentaire – *Ex Libris*, en compétition officielle à la Mostra de Venise 2017 –, est une institution culturelle d'exception. Retour sur ce lieu hors du commun où la culture est offerte à tous.

Après les illusions portées par Obama, Trump n'a eu de cesse, par sa démarche aussi délétère qu'obstinée, de nous conforter dans l'idée que les Etats-Unis étaient sans espoir. Or voici que Frederick Wiseman, signant l'étonnant film *Ex Libris*¹, lave ce regard désabusé par une enquête roborative sur les missions, méthodes et résultats d'une institution hors du commun: la Bibliothèque publique de New York (NYPL)¹.

Un tel projet documentaire pourrait apparaître vain et fastidieux. En effet, comment s'intéresser pendant plus de trois longues heures à un sujet aussi aride? A fortiori, si l'on sait que le réalisateur ne sacrifie à aucune facilité, sans jamais flatter la bonne conscience du spectateur? Au contraire, par de longues séquences prises sur le vif, il propose une représentation complexe de l'institution NYPL, de son fonctionnement déconcentré, de son développement, de sa remise en question permanente, enfin de son rôle à l'échelle de la métropole new-yorkaise. Il soumet ainsi au spectateur un modèle sans équivalent qui prête à rêver d'une possible extension au-delà de son territoire d'expérimentation historique et géographique.

Loin de l'idée éculée d'une bibliothèque confinée à un lieu de stockage et de diffusion de livres, Wiseman nous invite à mesurer l'explosion actuelle des limites de ce temple du savoir. «J'ai été surpris de découvrir l'immense variété de services, d'opportunités et d'expériences que les bibliothèques apportent à celui qui franchit leur porte. Les bibliothèques d'aujourd'hui sont devenues des centres communautaires offrant aussi bien programmes post-école aux enfants que cours pour adultes en langues, citoyenneté, administration et programmation informatique. Sans considération de l'actuel contexte politique américain, la bibliothèque reste un idéal d'inclusion, de démocratie et de liberté d'expression.»

Au fil de réunions et présentations de l'équipe dirigeante de la NYPL, il met en évidence l'engagement, l'énergie et la vision qu'elle déploie, s'efforçant, malgré les contraintes budgétaires et les partenariats, de repousser les limites du possible et du meilleur en faveur des bénéficiaires du système-bibliothèque. Cela avec une attention particulière au défi de la fracture numérique, mais aussi pour les problématiques de l'emploi, les succursales de la NYPL jouant un rôle de pivot complémentaire entre demandeurs et offreurs d'emplois. Des extraits de conférences-débats qui y sont organisées autour d'intervenants divers – scientifiques, historiens, philosophes, poètes, artistes tels Patti Smith ou Elvis Costello – illustrent l'importance dédiée à la formation de l'esprit critique qu'elle ne cesse de promouvoir.

De fait, en un temps où le créationnisme, le communautarisme, le nationalisme, le climat-scepticisme, les post-vérités, la violence sociale et religieuse, le rejet de l'Autre sous toutes ses figures étendent leurs ravages, et où l'Ecole apparaît aussi à bout de souffle devant le Mur de ses missions, il semble bien opportun de découvrir ces autres institutions qui font bouger les lignes sur leurs propres terrains, les enjeux majeurs devenant chaque jour plus clairs. Comment créer de l'inclusion sociale, culturelle et économique – du lien – au lieu d'en détruire sans fin? Comment renforcer l'appropriation des compétences et savoirs nouveaux, devenus nécessaires? Comment stimuler sans répéter l'intelligence critique des citoyens face aux problèmes de tout ordre qui les submergent au quotidien, afin qu'ils sortent du cycle résignation-violence-désespoir?

Par les éléments de réponse sans dogmatisme qu'il apporte à de tels défis, *The New York Public Library* est un film exemplaire. Formulons le souhait qu'au-delà des salles et télévisions, ce film soit largement diffusé et discuté dans les lycées, universités, maisons des jeunes et de la culture, associations œuvrant dans le champ social et éducatif. Car nous avons besoin de partager une telle expérience citoyenne et d'en débattre ensemble.



PUBLICITÉ



PUBLICITÉ



DU MÊME AUTEUR

Tous ses articles

- 26.09.2017 Contre les post-vérités: la...
- 16.11.2016 Triomphe de la post-...
- 15.06.2016 Vous avez «dignité»?...
- 16.09.2015 Obstination chômage
- 25.08.2015 Grèce: le stade du miroir...

ARTICLES CONNEXES

- 07.11.2017 Que mérite une «formule...

1. [a.](#) [b.](#) Ex Libris - The New York Public Library, film en compétition officielle à la Mostra de Venise 2017.

* Philosophe et consultant, anime le réseau du GERM. Dernier ouvrage paru: *Pour en finir avec «la civilisation»*, éd. Yves Michel, 2016.

Culture

Publier un nouveau commentaire

Votre nom :

centreabc

Sujet :

Commentaire : *

Fichiers attachés

[Aperçu](#) [Enregistrer](#)

Partager



COMMENTAIRES RÉCENTS

- 06.11.2017 Merci beaucoup cher Monsieur
- 01.11.2017 avenir pour la santé et...
- 24.10.2017 "il y a quelque chose de...
- 24.10.2017 NUDGE
- 23.10.2017 Opposant ??
- 20.10.2017 Re: NOUS ATTENDONS LES...
- 19.10.2017 Qui contrôle le conseil d'...

1 sur 153 »

plus

SUJETS SIMILAIRES

- Les salariés à l'ère de la «post-vérité»
- Triomphe de la post-citoyenneté
- Obstination chômage
- Vous avez «dignité»?
- Grèce: le stade du miroir pour l'Allemagne

RÉGION

Genève sous pression fisca...
Pas de livraison d'alcool...
Des infirmiers plus autonom...
Martine brunschwig graf se ...

SUISSE

Les as du clic formés
Trop de raisons ont fait é...
Ringier ferme son imprimeri...
La semaine de 50 heures se ...

INTERNATIONAL

Arrêtés en france et en s...
Tariq ramadan mis en congé...
Apple, nike, lewis hamilton...
La révolution russe, cent ...

CULTURE

Retour en corbillard
Accueillir l'inévitable
Le dilemme d'abraham
Des paroles tiennent la pla...

SOCIÉTÉ

Adama, féministe et kamika...
Trop d'élèves à la tra...
L'argent public aussi pou...
Les concentrations de co2 o...

OPINIONS

Retour d'un pays qui n'...
J'ai décidé de proclame...
Autodétermination

LES RUBRIQUES

Région

Genève
Vaud
Neuchâtel
Valais
Jura

Suisse

Suisse

International

Actualité
Solidarité

Culture

Cinéma
Musique
Livres
BD
Scène
Arts plastiques
Strips

Société

Religions
Égalité
Écologie
Économie
Histoire
Alternatives
Médias

Dossiers

Opinions
Édito
Contrechamp
Chroniques
Lecteurs
Agora
À côté de la
plaque

LE COURRIER

Présentation
Charte rédactionnelle
Les associations
Le coin des abonnés
L'équipe

INFOS PRATIQUES

Tarifs publicitaires
Architrave
Partenaires
Avis mortuaires
Offres d'emploi
Boutique
Naissances

S'abonner
Carte Côté Courrier
Faire un don
Contact
Crédits