



Jeudi, 4 mai 2017

CULTURE

# CINÉMA

«Sette giorni»

## L'amour sans crier gare

Vendredi 17 mars 2017 **Eric Steiner**

Son nom n'est pas très connu du grand public, mais Rolando Colla fait presque partie des vétérans du cinéma suisse. Né en 1957 à Schaffhouse de parents italiens, il a signé en une trentaine d'années cinq longs métrages de fiction, ainsi que plusieurs documentaires et téléfilms. Avec *Sette giorni*, le réalisateur filme en Sicile la naissance d'une relation passionnelle entre deux quadragénaires qui pensaient pourtant en avoir fini avec l'amour.



Bruno Todeschini et Alessia Barela. FILMCOOPI

Sur une petite île, Ivan, un botaniste français, rencontre Chiara, une costumière venue de l'Italie continentale. Tous deux sont là pour préparer le mariage de la meilleure amie de Chiara avec le frère d'Ivan: une tâche qui s'annonce difficile, vu l'état de délabrement de l'île et une population locale plutôt méfiante. Alors que son état d'esprit désabusé le pousse à tout laisser tomber, Ivan succombe au charme de Chiara dont la sensualité et l'énergie positive contrastent avec son propre pessimisme.

Quand le cinéma contemporain a plutôt tendance à décrire des couples en crise et des séparations douloureuses, *Sette giorni* explore avec subtilité les débuts d'une relation amoureuse balbutiante et plus particulièrement l'évolution d'un personnage masculin arrogant qui doit apprendre à s'ouvrir aux autres, à se défaire de sa carapace d'égoïste insensible revenu de tout. Connu pour son travail avec Patrice Chéreau ou Jacques Rivette, le comédien d'origine neuchâteloise Bruno Todeschini incarne avec beaucoup de justesse ce misanthrope rattrapé par l'amour face à la radieuse Alessia Barela, déjà vue dans le film précédent de Rolando Colla (*Jeux d'été*).

Au-delà de son histoire d'amour, *Sette giorni* intéresse aussi par son aspect quasi documentaire – même si les habitants du lieu sont interprétés par des comédiens italiens, amateurs ou professionnels, venus d'autres régions. Bien dessinés, les nombreux personnages secondaires apparaissent comme des figures à part entière du récit, tandis que les musiciens et les chanteurs recrutés à Palerme apportent au film un surcroît d'authenticité et un contrepoint joyeux ou mélancolique. On peut voir ainsi la préparation de cette fête de mariage, qui finit par rassembler toutes les énergies de l'île, comme le symbole d'un courage retrouvé face à la décrépitude qui menace aussi bien les murs des maisons que les passions humaines.

LA LIBERTÉ

«Sette giorni»

Publier un nouveau commentaire

Votre nom :

centreabc

Sujet :

Commentaire : \*

#fichiers: attachés

Aperçu S'inscrire

Partager

PUBLICITÉ

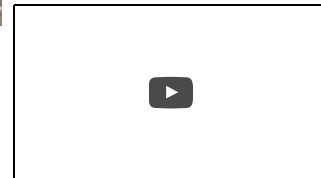
**LE COURRIER**  
**Apéro-débat avec la nouvelle rédaction en chef du Courrier**  
 Venez échanger avec Laura Drompt et Gustavo Kuhn autour de votre quotidien indépendant.  
 l'apéro-débat de 18h à 20h, près de chez vous.  
**Sion: mer 10 mai au Paulette and Co.**  
 plus d'info: lecourrier.ch/apero-debat, 022 809 55 55

Abonnez-vous

L'édition PDF

Le coin des abonnés

**Soutenez le courrier!**  
 investissez en lecture



PUBLICITÉ

**PAS COMME DES LOUPS**  
 4 - 9 MAI SPOUTNIK, BELLEVEAUX

PUBLICITÉ

**ÉCRIRE POUR CONTRE AVEC ÉCOLOGIE: VERS UNE RÉVOLUTION?**  
 15, 17 & 18 MAI 2017  
 RENCONTRES, DÉBATS, UNE EXPOSITION  
 TRANSITION ÉCOLOGIQUE  
 ENVIRONNEMENT  
 ÉCONOMIE DURABLE  
 MONDE PAYSAN  
 Maison de Rousseau & de la Littérature  
 WWW.M-R-L.CH

DU MÊME AUTEUR

Tous ses articles

- 17.03.2017 L'amour sans crier gare
- 17.03.2017 «J'ai longtemps renié mes...
- 24.02.2017 Courgette goes to Hollywood

- 29.04.2017 L'anglais baroque
- 29.04.2017 Alien convenu
- 29.04.2017 Négationnisme tenace
- 28.04.2017 Black Spartacus
- 27.04.2017 Décès du réalisateur du «...
- 21.04.2017 Requiem pour un tandem
- 21.04.2017 Le choix de Zahira

**COMMENTAIRES RÉCENTS**

- 04.05.2017 Non équité
- 25.04.2017 Programme Macron
- 23.04.2017 pas loin...
- 23.04.2017 Re:
- 17.04.2017 Re: comment gérer la haine
- 12.04.2017 Recette suisse?
- 02.04.2017 Réponse pour le groupe non-...

1 sur 145 »

plus

**SUJETS SIMILAIRES**

- Recherche l'amour, désespérement...
- «Loving», un hymne à l'amour
- «Je voulais suggérer la menace»
- L'esprit de Tati souffle sur Rome
- Septante films en liberté

**RÉGION**

- Passionnés par le micro
- Score remis en consultation
- Pataugeoire ou jeux aquatud...
- Un enjeu de société

**SUISSE**

- L'agent suisse était cha...
- Ostéopathes sommés d'é...
- Ecole primaire bientôt san...
- Le national ne veut pas int...

**INTERNATIONAL**

- «le mali est géré par de...
- L'exportation d'amiante...
- Une faille menace de créer...
- Bruxelles présente la fact...

**CULTURE**

- Se faire écho
- Naissance de deux vocations

**SOCIÉTÉ**

- Les mineurs du ciment
- L'«agefi» change de mai...
- Le magazine en ligne republi...
- Les étudiantes de la révo...

**OPINIONS**

- L'étiquetage alimentaire...
- Partis socialistes et pouvo...
- Le racisme président

LES RUBRIQUES

**Région**

- Genève
- Vaud
- Neuchâtel
- Valais
- Jura
- Suisse**
- Suisse

**International**

- Actualité
- Solidarité
- Culture**
- Cinéma
- Musique
- Livres
- BD
- Scène
- Arts plastiques
- Strips

**Société**

- Religions
- Égalité
- Écologie
- Économie
- Histoire
- Alternatives
- Médias
- Dossiers**
- Opinions**
- Édito
- Contrechamp
- Chroniques
- Lecteurs
- Agora
- À côté de la plaque

LE COURRIER

- Présentation**
- Charte rédactionnelle**
- Les associations**
- Le coin des abonnés**
- L'équipe**

INFOS PRATIQUES

- Tarifs publicitaires**
- Archivage**
- Partenaires**
- Avis mortuaires**
- Offres d'emploi**
- Boutique**
- Naissances**

- S'abonner**
- Carte Côté Courrier**
- Faire un don**
- Contact**
- Crédits**