



Genève

Le Courrier
1211 Genève 8
022/ 809 55 66
www.lecourrier.ch

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 7'285
Erscheinungsweise: 6x wöchentlich

Themen-Nr.: 832.012
Abo-Nr.: 1094507
Seite: 12
Fläche: 15'056 mm²

Le retour en fanfare du Gangbé Brass Band

FILM & CONCERT • *L'une des rares fanfares d'Afrique de l'Ouest encore en activité repart à la conquête de l'Europe. A Pully vendredi.*

La préparation d'un voyage de deux semaines par dix Béninois de Cotonou ne se fait pas exactement de la même façon que chez nous. Là bas, on se préoccupe bien sûr des tenues à porter et de négociier ferme le prix du voyage, mais on vérifie surtout que les animaux qu'on élève soient bien nourris en notre absence et que les dieux nous bénissent avant le départ. *Gangbé*, réalisé par le journaliste Arnaud Robert, parle de la préparation et du déplacement de la fanfare du Gangbé Brass Band du Bénin au Nigeria, à l'invitation de Femi Kuti. A mi-chemin entre le road movie et le documentaire, *Gangbé* impose son rythme et une manière de faire 100% africaine.

Les images sont belles, les personnages touchants et on se laisse porter au gré de ce périple ponctué d'anecdotes cocasses. Ainsi cette mère de musicien qui proteste vigoureusement contre un cachet de 4000 dollars jugé insuffisant, ce réparateur de saxophone qui ronchonne quand on lui demande de réparer – encore une fois – le même instrument, cette vendeuse chinoise prête à tout pour certifier la bonne qualité de ses produits.

Surtout, on apprécie la musique, qui s'immisce partout, dans le bus où les musiciens chantent en chœur, à l'hôtel où les percussions sont vite déballées (au grand désespoir des voisins de chambre). Cette musique qui transfigure certains de ses plus illustres représentants, ainsi Femi Kuti qui enregistre un titre avec le Gangbé à Lagos.

«**Le Gangbé, c'est le retour d'une Afrique perdue**», dit un fan venu rendre visite au groupe. «Le Gangbé, c'est une démocratie, une démocratie un peu violente parce que tout le monde n'est pas toujours du même avis», juge l'un des membres de la fanfare. Cuivres, rythmes traditionnels, afrobeat, cascades de voix: cet ensemble original revient en force grâce à ce film, à un nouveau disque (*Go Slow to Lagos*) et à une tournée de concerts francophones. Début des festivités demain au City Club de Pully, avec projection du film et concert. A savourer sans modération.

ELISABETH STOUDMANN

Ve 12 juin à 19h, City Club, Pully (film et concert); 4 juillet au Festival Jazz à Vienne (concert); 23 août à Romainmôtier (film et concert). www.gangbe-film.ch